



/ Communiqué de presse /

Une comédie inspirée de l'œuvre de Shakespeare pour ouvrir la 40^e saison de La Bordée

Québec, le 8 septembre 2016 – La 40^e saison de La Bordée s'ouvrira le 20 septembre prochain avec la création *Gloucester*, une comédie épique de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault s'inspirant de l'œuvre de Shakespeare. Coproduite par La Bordée, le Théâtre Les Enfants Terribles, Simoniaques Théâtre, le Théâtre des Ventrebleus et la Place des Arts, cette création réunit sur scène 10 comédiens de Québec et de Montréal, qui n'interprètent pas moins de 75 personnages. Marie-Josée Bastien en assure la mise en scène.

Avec un humour à la fois absurde, grotesque et inconvenant, les auteurs ont créé un récit historique intégrant des personnages et des scènes mythiques de différents textes du célèbre dramaturge anglais; de *Hamlet* à *Othello*, en passant par *Macbeth*, *Le Roi Lear* et *Richard III*, sans oublier *Titus Andronicus*, *La Tempête* et *Henri IV*. Le meilleur — comme le pire ! — des tragédies shakespeariennes s'y retrouve : passion, lyrisme, surnaturel, trahison, vengeance.

« La tragédie est si près de la comédie. Ils ont une relation illicite qu'il est bon de cultiver. Souvent, lorsqu'on répète un drame, on se rend compte que, si le regard s'attarde plus longtemps ou si on insiste un peu trop, on glisse rapidement dans la comédie. Pour *Gloucester*, c'est ce que nous recherchions. Nous nous sommes vautrés dans ce plaisir de pousser la tragédie pour qu'elle tombe dans le formidable chaudron de la comédie », souligne la metteuse en scène, Marie-Josée Bastien.

Gloucester est le fruit d'un long travail d'écriture et de création, qui a débuté alors que les auteurs, Simon Boudreault et Jean-Guy Legault, étaient tout juste diplômés de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx.

« *Gloucester* est né il y a plus de 15 ans de notre amour indéfectible envers Shakespeare et du désir de créer une œuvre originale ayant le souffle et le verbe de ce grand dramaturge anglais. Une pièce fleuve entre hommage et parodie. Un délire shakespearien. » Un hommage qui arrive à point nommé, alors que le 400^e anniversaire de la mort du dramaturge avait lieu en mai dernier.

L
A
B
O
R
D
É
E

Gloucester – Délire shakespearien

Le propos

Après une victoire sanglante contre les Écossais, Édouard, roi d'Angleterre, partage le royaume d'Écosse en trois parts entre ses généraux Gloucester et York, ainsi que son épouse, Goneril. La reine, qui espérait devenir régente unique de l'Écosse, nourrit d'ambitieux projets de vengeance. Avec la complicité d'Edmond, un des fils bâtards d'Édouard, elle manigance un plan machiavélique ayant pour but de semer la discorde entre Gloucester et York.

L'équipe

Gloucester est une coproduction de La Bordée, du Théâtre Les Enfants Terribles, de Simoniaques Théâtre, du Théâtre des Ventrebleus et de la Place des Arts

Texte : Simon Boudreault et Jean-Guy Legault

Mise en scène : Marie-Josée Bastien

Assistance à la mise en scène : Amélie Bergeron

Distribution : Emmanuel Bédard, Geneviève Bélisle, David Bouchard, Simon Boudreault, Eloi Cousineau, Érika Gagnon, Jonathan Gagnon, Jean-Guy Legault, Catherine Ruel et Alexandrine Warren

Les concepteurs

Décor : Marie-Renée Bourget Harvey

Costumes : Sébastien Dionne

Lumières : André Rioux

Musique originale : Stéphane Caron

- 30 -

Contact de presse :

Catherine St-Pierre

Responsable des communications

418 694-9721, poste 305

communications@bordee.qc.ca

L
A
B
O
R
D
É
E