

SAISON 2014-2015 LUMIÈRE(S)

Québec, le 31 mars 2014 - Le Théâtre de la Bordée dévoilait aujourd'hui sa saison 2014-2015. Jacques Leblanc, directeur artistique, propose au public une saison sous le thème de **Lumière(s)**. Pour ouvrir cette saison, une œuvre phare de Denise Boucher, qui avait provoqué la polémique lors de sa création en 1978 et qui n'a jamais été rejouée au Québec depuis, **Les Fées ont soif**. La deuxième production de la saison nous transporte dans l'univers ludique du Sous-marin jaune et de son formidable Loup bleu avec la fresque épique de Tolstoj, **Guerre et Paix**. En janvier, Jacques Leblanc mettra en scène un classique de Molière, **Les Fourberies de Scapin**. Un retour aux sources pour le directeur artistique de la Bordée qui a lui-même interprété le fourbe Scapin il y a 25 ans ! Suivra **W;T**, coproduction de la Bordée et du Théâtre Niveau Parking, une œuvre bouleversante qui ne laissera personne indifférent. Atteinte d'un cancer et apprivoisant sa mort imminente, une femme nous livre le bilan de sa vie avec lucidité et ironie. Pour la première fois à la Bordée, Tennessee Williams et sa célèbre pièce **La Chatte sur un toit brûlant** cloront la saison. Non-dits et secrets de famille sont au cœur de cette œuvre qui nous plonge dans la chaleur du sud des États-Unis.

Le Théâtre de la Bordée tient à remercier ses partenaires de saison, tout particulièrement Hydro-Québec, présentateur de la première production de la saison, **Les Fées ont soif**.



LES FÉES ONT SOIF // 16 septembre au 11 octobre 2014

Texte de Denise Boucher / Mise en scène d'Alexandre Fecteau (assisté de Joée Lachapelle).

Avec : Lise Castonguay, Lorraine Côté et Marie-Ginette Guay

Conception : Vano Hotton (décor), Élène Pearson (costumes), Laurent Routhier/Projet Blanc (lumières).

GUERRE ET PAIX // 28 octobre au 22 novembre 2014

Coproduction du Théâtre du Sous-marin jaune et du Théâtre de Quartier,
en codiffusion avec la Bordée

Texte de Louis-Dominique Lavigne et Loup bleu (d'après Tolstoï) / Mise en scène d'Antoine Laprise

Avec : Antoine Laprise, Jacques Laroche, Julie Renault et Guy Daniel Tremblay

Conception : Christian Fontaine et Erica Schmitz (décor), Stéphanie Cloutier (marionnettes), Christian Fontaine (lumières) et Martin Tétreault (musique)

LES FOURBERIES DE SCAPIN // 20 janvier au 14 février 2015

Texte de Molière / Mise en scène de Jacques Leblanc (assisté de Jocelyn Paré)

Avec : Chantal Dupuis, Philippe Durocher, Hugues Frenette, Jonathan Gagnon, Pierre-Olivier Grondin, Marianne Marceau, Christian Michaud, Jack Robitaille et Ghislaine Vincent

Conception : Ariane Sauvé (décor), Sébastien Dionne (costumes), Dominic Lemieux (lumières) et Fabrice Tremblay (musique).

W;T // 3 au 28 mars 2015

Coproduction de la Bordée et du Théâtre Niveau Parking

Texte de Margaret Edson / Traduction de Maryse Warda / Mise en scène de Michel Nadeau (assisté de Véronika Makdissi-Warren).

Avec : Marie-Josée Bastien, Maxime Beauregard-Martin, Lorraine Côté, Jacques Leblanc, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Laurence Moisan-Bédard et Paule Savard

Conception : Christian Fontaine (décor), Julie Morel (costumes), Denis Guérette (lumières), Marc Vallée (musique) et Lionel Arnould (vidéo)

LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT // 14 avril au 9 mai 2015

Texte de Tennessee Williams / Adaptation de René Dionne / Mise en scène de Maxime Robin (assisté de Charlotte Legault).

Avec : Vincent Champoux, Marie-Ginette Guay, Valérie Laroche, Jean-Nicolas Marquis, Jean-René Moisan, Michel Nadeau, Patric Saucier, Sophie Thibault et Cynthia Trudel

Conception : Marie-Renée Bourget Harvey (décor), Maude Audet (costumes) et Keven Dubois (lumières)

- 30 -

Pour information :

Catherine St-Pierre

Responsable des communications

Théâtre de la Bordée

418 694-9721, poste 305

cst-pierre@bordee.qc.ca

* Renseignements supplémentaires dans le dossier de presse