

La Bordée dévoile sa saison 15/16

Québec, le 1^{er} avril 2015 – La Bordée dévoilait aujourd’hui sa saison 2015/2016 lors d’une soirée haute en couleur à laquelle ont pris part les artistes de cette 39^e saison. Pour ouvrir la saison, une œuvre phare de la dramaturgie québécoise, **Bousille et les justes** de Gratien Gélinas, qui avait remporté un vif succès lors de sa présentation à La Bordée, il y a 30 ans.

Suivra **Trainspotting**, d’Irvine Welsh, une œuvre coup de poing qui raconte les péripéties d’un groupe de jeunes héroïnomanes écossais. Au-delà de l’addiction à la drogue, la pièce explore les conditions de vie difficiles de la jeune génération dans une Écosse en pleine dépression économique.


En janvier, La Bordée présente, en coproduction avec Entr’actes, une création de Jean-François Lessard, **Matéo et la suite du monde**. Cette œuvre touchante relate le quotidien d’un jeune universitaire en quête de bonheur et vivant avec le syndrome d’Asperger. Des comédiens professionnels ainsi que deux jeunes comédiens amateurs vivant avec le syndrome seront réunis sur scène pour l’occasion.

Pour la quatrième production de la saison, le directeur artistique de La Bordée mettra en scène **Feydeau**, un spectacle éclaté autour de courtes comédies de Georges Feydeau.

La pièce culte d’Edward Albee, **Qui a peur de Virginia Woolf ?**, clora la saison. Un couple de quadragénaire se livre à une scène de ménage impitoyable et prennent à partie leurs invités, un jeune couple rencontré plus tôt dans la soirée.

Pièces en accueil

La Bordée accueillera également deux pièces invitées. *Tu te souviendras de moi*, une production du Théâtre de La Manufacture, qui aborde le délicat sujet de la maladie d’Alzheimer. L’auteur, François Archambault, a reçu le prix Michel-Tremblay 2014 pour ce texte. En décembre, la revue de l’année *Beu-Bye 15* du collectif du Temps qui s’arrête revient pour une deuxième année. L’équipe de la



première mouture promet une soirée haute en couleur où chansons, sketches et caricatures se marieront pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Des nouveautés !

La Bordée propose également deux nouvelles formules pour s'initier au théâtre ou encore pour découvrir ses productions à prix sympathiques.

Les Samedis 2 pour 1 pour les 30 ans et moins

Le premier samedi de chaque production, la paire de billets est au coût de 35 \$ pour les 30 ans et moins. Après la représentation, le foyer du théâtre s'anime; musique, prestations d'artistes de Québec, etc., le tout organisé au profit d'une jeune compagnie de théâtre de Québec. *Plus de détails à venir en septembre.*

Billets de dernière minute

Ponctuellement au cours de la saison, des billets de dernière minute, au tarif unique de 20 \$, seront mis en vente quelques heures avant la représentation. L'information sera publiée sur les réseaux sociaux et affichée dans les vitrines de La Bordée, rue Saint-Joseph.

Le Théâtre de la Bordée tient à remercier ses partenaires de saison, tout particulièrement Hydro-Québec, présentateur de la première production de la saison, *Bousille et les justes*.

- 30 -

CONTACT DE PRESSE :

Catherine St-Pierre
Responsable des communications
418 694-9721, poste 305
communications@bordee.qc.ca

* *Renseignements supplémentaires dans le dossier de presse.*

L
A
B
O
R
D
É
E