



THÉÂTRE DE LA
BORDÉE

Tourné vers le monde

1981-1982 (6^{ème} saison)

ANGOISSE

Création

De Claude Binet, Mise en scène de Jean-Jacqui Boutet.

Avec : Ginette Chevalier, Louis-Georges Girard, Gaston Hubert et Jacques Leblanc.

Scénographie : Carole Paré; Musique : Pierre Potvin; Éclairages : Pierre Labrie.

Du 28 avril au 22 mai 1982

DERNIER FINAL

Création

De Pierrette Robitaille, mise en scène de Normand Chouinard.

Avec : André Bellefeuille, Claude Binet, Jean-Jacqui Boutet, Diane Garneau, Jacques Girard, Jean-Fernand Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert, Denis Perron et Pierrette Robitaille.

Décor : Pierre Labrie; Accessoires : Michel Baker et Geneviève Gauvreau; Costumes : Les Ateliers du Grand Théâtre sous la direction de Sabine Voisard.

Du 17 février au 20 mars 1982

STRIP

Première création québécoise d'un texte franco-ontarien

De Catherine Caron, Brigitte Haentjens et Sylvie Trudel, mise en scène de Claude Binet.

Avec : Ginette Guay, Diane Jules et Pierrette Robitaille.

Assistance à la mise en scène : Andrée Leclerc; Scénographie : Geneviève Gauvreau; Éclairages : Pierre Labrie; Environnement sonore : Claude Binet et Pierre Labrie.

Du 30 septembre au 31 octobre 1981

LES VOL-O-VENT

Reprise

De Jean-Jacqui Boutet, Pierrette Robitaille, Ginette Guay et Jacques Girard, mise en scène de Reynald Robinson.

Avec : Jean-Jacqui Boutet, Pierrette Robitaille, Ginette Guay et Jacques Girard.

Arrangements musicaux : Jean-Fernand Girard.

Du 31 mai au 1^{er} septembre 1981

Théâtre des Cascades | Pointe-des-cascades

1980-1981 (5^{ème} saison)

LES VOL-O-VENT

Reprise

De Jean-Jacqui Boutet, Pierrette Robitaille, Ginette Guay et Jacques Girard, mise en scène de Reynald Robinson.

Avec : Jean-Jacqui Boutet, Pierrette Robitaille, Ginette Guay et Jacques Girard.

Arrangements musicaux : Jean-Fernand Girard.

Février 1981

LES AMÉRICANOIAQUES

Création

De Rezvani, adaptation de Pierre Héту et Gaston Hubert, mise en scène de Gaston Hubert.

Avec : Jean-Jacqui Boutet, Marie-Ginette Guay, Robert Lepage et Richard Fréchette.

Scénographie : Geneviève Gauvreau; Éclairages : Pierre Labrie.

Janvier 1981

BEN VOYONS DONC MA TANTE

Création

De Micheline Bernard, Joanne Émond et Ginette Guay, mise en scène de Marie Laberge.

Avec : Micheline Bernard, Joanne Émond et Ginette Guay.

Scénographie : Carole Paré; Musique : Pierre Potvin; Éclairages : Pierre Labrie.

Novembre 1980

ROMÉO ET JULIEN

Reprise

De Jacques Girard et Reynald Robinson, mise en scène de Claude Binet.

Avec : Jacques Girard et Reynald Robinson.

Scénographie : Carole Paré; Éclairages : Pierre Labrie.

Octobre 1980

LA SOEUR DE SHAKESPEARE

Théâtre de l'Aquarium

Mise en scène de Claude Binet.

Avec : Véronique Aubut, Jean-Jacqui Boutet, Marie-Ginette Guay, Emmanuelle Gaumont, Gaston Hubert, Marie-Mai Robitaille.

Scénographie : Pierre Labrie; Éclairages : Pierre Labrie; Costumes : Geneviève Gauvreau.

Octobre 1980

ROMÉO ET JULIEN

Reprise à Montréal

De Jacques Girard et Reynald Robinson, mise en scène de Claude Binet.

Avec : Jacques Girard et Reynald Robinson.

Scénographie : Carole Paré; Éclairages : Pierre Labrie.

Février 1980

1979-1980 (4^{ème} saison)

J.B.B. OU L'HOMME CHEVAL

De Marc Doré, mise en scène de Jean Guy et Marc Doré.

Avec : Claude Binet, Jean-Jacqui Boutet, Joanne Émond, Jacques Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille

Tournée : La Rochelle & Aunis-Saintonge (France)

Juin et juillet 1980

J.B.B. OU L'HOMME CHEVAL

Création

De Marc Doré, mise en scène de Jean Guy et Marc Doré.

Avec : Claude Binet, Jean-Jacqui Boutet, Joanne Émond, Jacques Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille

Avril 1980

ROMÉO ET JULIEN

Création

De Jacques Girard et Reynald Robinson, mise en scène de Claude Binet.

Avec : Jacques Girard et Reynald Robinson.

Scénographie : Carole Paré; Éclairages : Pierre Labrie.

Février 1980

HISTOIRES À LA GLACE

Création

De Remy Girard, Ginette Chevalier, Monique Proulx, Marc Doré, Jacques Girard et Jean Guy, mise en scène de Marc Doré.

Scénographie : Carole Paré.

Avec : Ginette Chevalier, Jacques Girard et Jean Guy.

Octobre 1979

PUBLICITÉ MONEY FUNNY

Création

Collectif d'auteurs, mise en scène de Jean-Jacqui Boutet.

Avec : Jean-Jacqui Boutet, Johanne Émond, Jean-François Gaudet, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille.

Costumes : Sabine Voisard, Musique : Jean-Fernand Girard; Musiciens : Louis Gagnon, Jean-Fernand Girard, René Joly et Denis Nolin.

Septembre 1979

Ouverture de la salle de spectacle *LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE*

1978 (3^{ème} saison)

UN COEUR DE PIERRE TROP POILU

Création

De : Claude Binet, Jean-Jacqui Boutet, Johanne Émond, Jacques Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille.

Avec : Claude Binet, Jean-Jacqui Boutet, Johanne Émond, Jacques Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille.

Du 15 mars au 16 avril 1978

LE DRAGON

D'Eugène Schwartz, mise en scène de Claude Binet.

Avec : Jean-Jacqui Boutet, Micheline Bernard, Johanne Émond, Jacques Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille.

UN COEUR DE PIERRE TROP POILU

De : Claude Binet, Jean-Jacqui Boutet, Johanne Émond, Jacques Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille.

Avec : Claude Binet, Jean-Jacqui Boutet, Johanne Émond, Jacques Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille.

Du 15 mars au 16 avril 1978

Reprise à Sherbrooke

UN COEUR DE PIERRE TROP POILU

De : Claude Binet, Jean-Jacqui Boutet, Johanne Émond, Jacques Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille.

Avec : Claude Binet, Jean-Jacqui Boutet, Johanne Émond, Jacques Girard, Ginette Guay, Gaston Hubert et Pierrette Robitaille.

Du 15 mars au 16 avril 1978

Tournée en France

1977 (2^{ème} saison)

L'HISTOIRE D'ISABELLE H

Création

LE PREMIER

De Israël Horowitz

CHANSON POUR UNE FEMME

De Denis Girard

1976 (1^{ère} saison)

LES VOL-O-VENT

De Jean-Jacqui Boutet, Pierrette Robitaille, Ginette Guay et Jacques Girard, mise en scène de Reynald Robinson.

Avec : Jean-Jacqui Boutet, Pierrette Robitaille, Ginette Guay et Jacques Girard.

Arrangements musicaux : Jean-Fernand Girard.