



THÉÂTRE DE LA
BORDÉE

Tourné vers le monde

2007-2008 (31^{ème} saison)

Un simple soldat

De Marcel Dubé, mise en scène de Jacques Rossi.

Avec Louis-Olivier Mauffette, Laurie-Ève Gagnon, Jean-Nicolas Marquis, Annie Charland, Raymond Legault, Marie-Ginette Guay, Fabien Cloutier, Jean-Bernard Hébert, Éric Bruneau, Éva Saïda, Mathieu Desjardins et Valérie Laroche.

Assistance à la mise en scène : Sophie Martin; Décor : Michel Gauthier; Accessoires : Vano Hotton; Costumes et maquillages : Jennifer Tremblay; Éclairages : Christian Fontaine; Musique originale et direction des chants : Stéphane Girouard; Images vidéo : Philippe Lessard-Drolet; Chorégraphies : Geneviève Kérouac; Superviseure en manœuvres militaires : Kathleen Couture; Coiffures : Dany Lessard.

Coproduction avec le Théâtre Denise-Pelletier et les Productions JBH,

Du 11 septembre au 6 octobre 2007

Drame exposant le mal de vivre du jeune soldat Joseph Latour au lendemain de la deuxième guerre mondiale. Miroir de la société québécoise à l'aube de la révolution tranquille.

Matroni et moi

D'Alexis Martin, mise en scène de Patric Saucier.

Avec Catherine Laroche, Hugo Lamarre, Jack Robitaille, Nicola-Frank Vachon et Michel Thériault.

Assistance à la mise en scène : Vanessa Cadrin; Décor : Élise Dubé; Costumes : Lucie Larose, assistée de Vanessa Cadrin; Éclairages : Christian Fontaine; Musique originale : Composition et interprétation : Fabrizio Trembletta, Saxophone : Sebastiano Trembletta, Violo : Romani Z. Trembletta; Illustrations : Patric Saucier; Coiffures : Dany Lessard; Maquillages : Élène Pearson.

Du 30 octobre au 24 novembre 2007

Brillante comédie sur l'amour désassorti entre une barmaid et un jeune étudiant en philosophie et la rencontre de ce dernier avec Matroni, un malfrat de la pègre.

La Mouette

D'Anton Tchekhov, mise en scène de Frédéric Dubois.

Avec Lorraine Côté, Marie-Hélène Gendreau, Véronique Côté, Sylvio-Manuel Arriola, Maxime Noël-Allen, Jonathan Gagno, Jean Guy et Jean-Sébastien Ouellette.

Assistance à la mise en scène : Olivier Lépine; Décor : Amélie Trépanier; Costumes et coiffures : Yasmina Giguère; Éclairages : Sonoyo Nishikawa; Musique originale : Pascal Robitaille; Maquillages : Maude Audet.

Du 22 Janvier au 16 février 2008

Jeune auteur en quête de succès, Treplev est abandonné par sa copine Nina, qui, nourrissant le rêve de devenir actrice, s'enfuit à Moscou avec Trigorine, un auteur au sommet de son art.

Richard trois

D'après Shakespeare, mise en scène de Marie-Josée Bastien.

Avec Lorraine Côté et Jacques Leblanc.

Assistance à la mise en scène : Sylvain Perron; Décor : Christian Fontaine; Costumes; Catherine Higgins; Multimédia et électronique : Philippe Lessard-Drolet; Éclairages : Sonoyo Nishikawa; Musique originale : Stéphane Caron; Maquillages : Jennifer Tremblay; Coiffures : Dany Lessard.

Du 18 mars au 12 avril 2008

Récit tragique d'une guerre opposant les York et les Lancastre, deux familles en quête de la couronne britannique. Histoire de pouvoir, de sexe, de meurtres et de fantômes.

En rappel...

À la suite du succès éclatant remporté par les pièces *En attendant Godot* et *Discours de la méthode* lors de la saison 2005-2006, La Bordée récidive en présentant de nouveau ces deux succès.

Discours de la méthode : 16 au 20 octobre 2007 *En attendant Godot* : 4 au 8 décembre 2007