



THÉÂTRE DE LA
BORDÉE

Tourné vers le monde

2010-2011 (34^{ème} saison)

Bonjour, là, bonjour

De Michel Tremblay, mise en scène de Lorraine Côté.

Avec Erika Gagnon, Marie-Josée Bastien, Sylvie Cantin, Catherine Hughes, Lise Castonguay, Marjorie Vaillancourt, Patric Saucier et Eliot Laprise.

Assistance à la mise en scène : Alexandre Fecteau; Décor : Élise Dubé; Costumes : Julie Morel; Éclairages : Sonoyo Nishikawa; Musique: Yves Dubois; Maquillages : Éléne Pearson; Coiffure : Dany Lessard.

Du 21 septembre au 16 octobre 2010

Serge, le cadet d'une famille d'ouvriers, revient chez lui après un voyage de réflexion de quelques mois en Europe. Ceux qu'il a laissés au départ n'ont pas changé : son père sourd, ses deux « matantes » et ses sœurs encombrantes. La révélation de son amour interdit pour sa plus jeune sœur, Nicole, marquera la fin de la relation familiale envahissante et le point de départ d'une nouvelle vie.

Un sofa dans le jardin

De Marie Brassard, Lorraine Côté, Josée Deschênes, Benoît Gouin, Pierre-Philippe Guay, Michel Nadeau et Jack Robitaille, mise en scène de Michel Nadeau.

Avec Marianne Marceau, Marie-Josée Bastien, Nicola-Frank Vachon et Hugues Frenette.

Assistance à la mise en scène : Véronika Makdissi-Warren; Décor et accessoires: Monique Dion; Costumes Marie-France Larivière; Assistance aux accessoires : Ariane Sauvé; Éclairages : Lucie Bazzo; Supervision des chorégraphies : Harold Rhéaume; Musique : Robert Caux; Maquillages : Marie-Renée Bourget Harvey.

Une coproduction avec le Théâtre Niveau Parking

Du 2 au 27 novembre 2010

Charlotte Baribeau, adolescente verbo-motrice surdouée, passionnée de dinosaures et d'espèces disparues, prend soudain conscience que sa propre famille est en voie de disparition. Assise sur le sofa qui trône au centre de son jardin de banlieue, elle entreprend donc de livrer à la prospérité la chronique délirante de son univers familial.

Roméo et Juliette

De William Shakespeare, mise en scène d'Olivier Lépine.

Avec Alexandrine Warren, Steve Gagnon, Jacques Leblanc, Linda Laplante, Israël Gamache, Eliot Laprise, Frédéric Bouffard, Jean-René Moisan, Marie Gignac, Normand Bissonnette, Réjean Vallée, Gabriel Fournier, Claudiane Ruelland et Maxime Perron

Assistance à la mise en scène : Édith Patenaude; Décor : Marie-Renée Bourget Harvey; Costumes, maquillages et coiffure : Maude Audet; Éclairages : Caroline Ross; Musique : Josué Beaucage; Assistance aux mouvements : Katherine Patry.

Du 18 janvier au 12 février 2011

Dans l'Italie de la Renaissance, les Capulet et les Montaigu sont en guerre depuis des générations. Deux enfants issus de ces familles ennemies, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, se rencontrent lors d'une soirée masquée et tombent éperdument amoureux. La rivalité des deux clans sera la cause de l'impossibilité de leur amour et les entraînera tous deux dans un destin tragique.

La Locandiera

De Carlo Goldoni, mise en scène de Jacques Leblanc.

Avec Marie-Hélène Lalande, Serge Bonin, Jonathan Gagnon, Jack Robitaille, Krystal Descary, Marie-Hélène Gendreau, Jean-Michel Girouard et Philippe Durocher.

Assistance à la mise en scène : Jessica Ruel-Thériault; Scénographie et accessoires : Michel Gauthier; Costumes et coiffures : Sébastien Dionne; Éclairages : Hubert Gagnon; Assistance aux éclairages : Thomas Lamoureux; Musique : Marc Vallée; Maquillages : Jennifer Tremblay.

Du 1^{er} au 26 mars 2011

Mirandolina, un aubergiste séduisante et prospère, est courtisée par tous les clients qui fréquentent sa locanda! Seul un chevalier aux manières rustres jure qu'elle ne lui inspire rien, pas plus que toutes les autres femmes. Qu'à cela ne tienne! Elle entreprend de faire de ce lion un agneau. Mais le chevalier devient rapidement si pressé qu'elle ne sait plus comment s'en débarrasser.

Variations énigmatiques

D'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène d'Hugues Frenette.

Avec Emmanuel Bédard et Vincent Champoux.

Assistance à la mise en scène : Chantal Dupuis; Décor, accessoires et costumes : Amélie Trépanier; Éclairages : Félix Bernier Guimond; Sonorisation : Xavier Côté; Sur fond sonore des *Variations énigmatiques* d'Edward Elgar.

En collaboration avec le *Dream Team*

Du 12 avril au 7 mai 2011

Écrivain et prix Nobel de littérature, Abel Zornko vit reclus sur une île de la mer de Norvège. Il reçoit la visite d'un journaliste, Erik Larsen, venu l'interroger sur son dernier roman. Ce livre présente la correspondance amoureuse entre l'écrivain et une femme inconnue. Est-ce seulement de la fiction? Entre les deux hommes s'établit peu à peu un étrange jeu de vérités ponctué de revirements inattendus. Ce duel passionné confronte deux approches opposées de l'amour, de la fidélité, de la vie. Un huit clos haletant solidement ficelé par Hugues Frenette.