



THÉÂTRE DE LA
BORDÉE

Tourné vers le monde

2009-2010 (33^{ème} saison)

Quatre à quatre

De Michel Garneau, mise en scène de Marie-Hélène Gendreau.

Avec Sylvie Cantin, Marie-Ginette Guay, Éva Saïda et Denise Verville.

Assistance à la mise en scène : Sylvain Perron; Décor : Marie-Renée Bourget Harvey; Costumes : Denis Denoncourt; Assistance aux costumes : Sébastien Dionne; Musique originale : Millimetrik; Maquillages : Élène Pearson; Coiffures : Claudette Harvey; Conseil aux mouvements : Arielle Warnke St-Pierre; Conception vidéo : Lionel Arnould.

Du 15 septembre au 10 octobre 2009

Anouk, une jeune femme dans la vingtaine, vient de laisser son amoureux. Elle et trois femmes de sa lignée, sa mère, sa grand-mère et son arrière-grand-mère, entament un dialogue sur leurs vies, leurs amours, leurs peurs. La plus jeune, troublée par le poids de son ascendance, espère se libérer de ses fantômes et jouir des plaisirs de l'amour.

Apocalypse à Kamloops

De Stephan Cloutier, mise en scène de Patric Saucier.

Avec Frédérique Bradet, Martin Héroux, Stéphanie Lavoie, Joanie Lehoux, Nicolas Létourneau et Jack Robitaille.

Assistance à la mise en scène : Anne-Marie Jean; Décor : Dominic Thibault; Costumes et maquillages : Maude Audet; Éclairages : Lyne Rioux; Musique : Alain Blais; Coiffures : Dany Lessard.

Une coproduction avec le Théâtre du Tandem

Du 27 octobre au 21 novembre 2009

Jocelyn Théroux, 33 ans, mène une vie tranquille loin de sa famille. Mais l'annonce d'un cataclysme et l'arrivée de deux muses tombées du ciel le forceront à retourner au chalet familial de Kamloops pour régler des problèmes qui durent, semble-t-il, depuis plusieurs siècles.

La reine Margot

D'Alexandre Dumas, adaptation et mise en scène de Marie-Josée Bastien.

Avec Frédérick Bouffard, Philippe Cousineau, Marie-Soleil Dion, Gabriel Fournier, Jonathan Gagnon, Renaud Lacelle-Bourdon, Éliot Laprise, Danielle Lépine, Marie-Ève Pelletier, Guillaume Perreault et Simon Rousseau.

Assistance à la mise en scène : Jean-Philippe Durand; Décor : Christian Fontaine; Costumes : Sébastien Dionne; Éclairages : Sonoyo Nishikawa; Assistance aux éclairages : Émilie Vachon; Musique : Philippe Brault; Maître d'armes : Jean-François Gagnon; Accessoires : Marie-France Larivière; Maquillages : Jennifer Tremblay; Perruque : Rachel Tremblay; Assistance perruque : Chantal McLean.

Une coproduction avec le Théâtre Denise-Pelletier

Du 12 janvier au 6 février 2010

Marguerite de Valois, héritière de la famille royale de France, doit épouser Henri de Navarre, le futur Henri IV. Elle est catholique, il est protestant. C'est un mariage politique pour calmer les tensions religieuses qui déchirent le pays. Cependant, la mère et les frères de Marguerite complotent pour garder le pouvoir et exterminer les protestants, et Marguerite tombe éperdument amoureuse de l'un d'eux, la Mole. Celui-ci va tenter de sortir Marguerite des dangers de la guerre et de sauver Henri des intrigues qui le guettent.

La robe de Gulnara

D'Isabelle Hubert, mise en scène de Jean-Sébastien Ouellette.

Avec Véronique Côté, Jean-René Moisan, Anne-Marie Olivier, Marilyn Perreault, Annie Ranger, Sébastien René, Jack

Robitaille et Sasha Samar.

Assistance à la mise en scène : France Deslauriers; Décor : Janie Lavoie; Patine du décor : Élène Pearson et Amélie Trépanier; Accessoires : Geneviève Tremblay; Costumes et maquillages : Jennifer Tremblay; Éclairages : Marin Gagné; Musique : Andrée Bilodeau et Patrick Ouellet; Conseiller chorégraphique : Harold Rhéaume; Coiffures : Dany Lessard.

Une coproduction avec la Compagnie dramatique du Québec et le Théâtre I.N.K.

Du 2 au 27 mars 2010

Mika est une jeune fille de 13 ans. Le conflit entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan a forcé les siens et 10 000 autres compatriotes à se réfugier dans des wagons désaffectés. Gulnara, la soeur aînée de Mika, veut épouser un jeune homme. Elle a dépensé toutes ses économies pour s'acheter une robe qui donnera l'illusion que le bonheur peut encore fleurir au milieu des roches. Mais Mika enfle la robe de mariée, trébuche et la tache. Commence alors, pour Mika, une quête qui l'amènera à côtoyer le meilleur et le pire de ce dont les humains sont capables.

L'École des femmes

De Molière, mise en scène de Jean-Philippe Joubert.

Avec Bertrand Alain, Martin Boily, Sylvie Cantin, Vincent Champoux, Laurie-Ève Gagnon, Jacques Leblanc et Olivier Normand.

Assistance à la mise en scène : Andrée Beaulieu; Décor : Monique Dion; Costumes : Julie Morel; Éclairages : Sonoyo Nishikawa; Musique : Mathieu Campagna; Coiffures : Dany Lessard; Maquillages : Élène Pearson; Assistance aux accessoires : Marie-France Larivière; Conseillère en baladi : Ariane Véga; Conseillère en diction : Ghislaine Vincent.

Du 6 avril au 1^{er} mai 2010

Arnolphe, un homme près de la cinquantaine, veut épouser Agnès, sa jeune pupille de dix-sept ans. Complètement obsédé par l'adultère et par la liberté de pensée, il la tient à l'écart de toute instruction et du regard des hommes. Mais elle rencontre Horace, un jeune de son âge qui est aussi le fils d'un ami d'Arnolphe. Sans se douter qu'il s'agit de son rival, Horace lui confie ses sentiments. Le bonhomme tente alors de s'interposer entre les jeunes amants, mais quand l'auteur s'appelle Molière, on se doute du dénouement!