

**La Bordée félicite son directeur artistique,
qui passe au prochain chapitre de sa brillante carrière!**

Québec, le 7 avril 2016 – Le Conservatoire d’art dramatique de Québec annonçait aujourd’hui la nomination de son nouveau directeur. En effet, monsieur Jacques Leblanc, directeur artistique de La Bordée depuis août 2004, entrera dans ses nouvelles et prestigieuses fonctions au Conservatoire dans les prochaines semaines, quelques 35 ans après en être sorti comme nouveau diplômé.

« *À l’aube de cet anniversaire important qu’est la quarantième saison du théâtre, je souhaite énormément de beauté, de grandeur et de joie sur cette scène, dans cette salle, au foyer, dans la salle de répétition et dans les bureaux de cette Bordée que j’aime profondément* » a-t-il voulu confier à l’équipe, aux partenaires et au public du théâtre au moment de leur dire au revoir.

C’est donc avec tristesse, mais aussi avec fierté, que toute l’équipe de La Bordée doit maintenant le saluer et lui souhaiter la meilleure des chances auprès des futures générations d’artisans de la scène théâtrale de Québec. « *Jacques Leblanc a été un grand directeur artistique pour notre théâtre, mais il a aussi été un codirecteur général dynamique et rigoureux* », affirme monsieur Martin Tremblay, président du conseil d’administration de La Bordée.

Monsieur Leblanc a signé 12 saisons pour La Bordée (2004-2005 à 2016-2017), dont la toute dernière, qui marquera le 40^e anniversaire du théâtre avec force et brio. « *Jacques peut partir avec le sentiment du devoir accompli, car sous sa gouverne, La Bordée s’est ancrée solidement dans son environnement et a fortement contribué à l’épanouissement de tout le milieu théâtral de Québec* », a affirmé Christian Robitaille, directeur administratif et codirecteur général de La Bordée. Ses choix artistiques, à la fois populaires et audacieux, ses mises en scène explosives et ses extraordinaires talents d’interprète ont marqué l’histoire de La Bordée.

Le conseil d’administration de La Bordée se réunira très prochainement afin de déterminer le processus qui mènera à la sélection d’un (ou d’une) cinquième directeur(trice) artistique dans la belle histoire du théâtre. Les paramètres seront fixés afin de permettre une entrée en poste dès le début de la saison 2016-2017. À l’ouverture du 40^e anniversaire de La Bordée, le ou la nouveau(ve) reprendra un théâtre en pleine santé, qui compte plus de 2500 abonnés et qui a vu plus de 85 000 spectateurs franchir ses portes au cours de trois dernières années seulement.

- 30 -

Renseignements :

Catherine St-Pierre, responsable des communications

418 694-9721, poste 305 / communications@bordee.qc.ca