

L'À BORDÉE

SAUVER DES VIES

UNE PRÉSENTATION DE



Grand partenaire
QUÉBECOR

**DU 26 FÉVR.
AU 23 MARS
2019**

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE
PASCALE RENAUD-HÉBERT**

**EN COPRODUCTION AVEC
LE COLLECTIF
DU VESTIAIRE**

ENJEUX EN SCÈNE

RÉALITÉ AUTOCHTONE

Avec Louis-Karl Picard-Sioui, Marie-Josée Bastien,

Naomi Fontaine et Andrée Lévesque-Sioui

11 MARS 2019 - 19H30

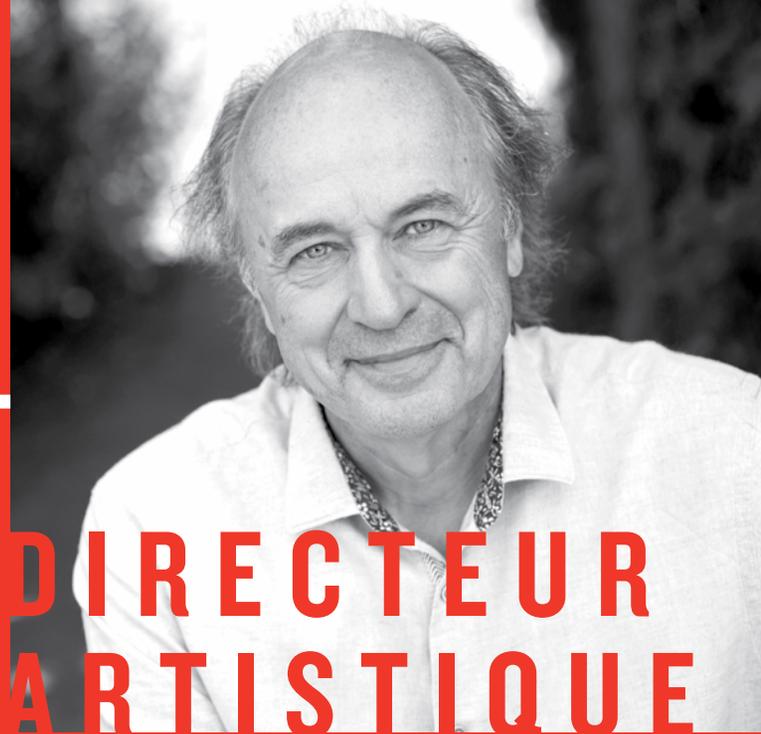
10 \$



ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Enjeux en scène - Collaboration linguistique, nov 2018
Photo : AT World Photographie

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE



Il me fait un très grand plaisir de vous présenter *Sauver des vies*, d'une de nos auteures en résidence, Pascale Renaud-Hébert. En effet, La Bordée est désormais en dialogue avec des auteurs et des créateurs que nous aimons et dont vous verrez les créations dans les saisons à venir. Pourquoi? Parce que La Bordée croit en la dramaturgie québécoise et veut la promouvoir! Parce que les créateurs d'ici nous parlent du Monde à travers des histoires d'ici.

J'ai vu *Sauver des vies*, il y a deux ans, à Premier Acte. La pièce m'a fait rire, elle m'a ému aux larmes – ce qui est rare! – et elle m'a parlé de gens qui s'aimaient, parfois maladroitement, mais qui

s'aimaient beaucoup, malgré les épreuves, malgré les choses épouvantables, injustes, qui peuvent arriver. J'ai été étonné qu'une si jeune auteure ait une écriture si mature. Pour toutes ces raisons, j'ai décidé de l'inviter à La Bordée afin qu'elle puisse avoir l'occasion de peaufiner son texte et de le présenter à un plus large auditoire. Grâce à notre partenariat avec les éditions L'instant même, son texte sera aussi édité.

Sauver des vies, c'est une ode à tous ceux qui continuent à avancer alors qu'ils auraient toutes les raisons de s'arrêter. J'espère que ça vous plaira.

Michel Nadeau

DES PROMESSES, DES PROMESSES

DU 26 MARS
AU 5 AVRIL

TEXTE DOUGLAS MAXWELL TRADUCTION MARYSE WARD
MISE EN SCÈNE DENIS BERNARD AVEC MICHELINE BERNARD
UNE PRODUCTION DE LA MANUFACTURE EN CODIFFUSION AVEC LA BORDÉE

« Phénoménale Micheline Bernard (...) Dès qu'elle ouvre la bouche, on est conquis. » - La Presse

« La Miss Brodie de Micheline Bernard nous fascine jusqu'à nous clouer sur nos sièges. » - Voir

MOT DE METTEURE LA EN SCÈNE

Sauver des vies est né autour d'une table de cuisine, dans un appartement d'étudiants aux effluves de Doritos. Ça aurait pu rester un projet flou, une idée sur laquelle on se penche le temps d'une soirée juste pour le fun, mais c'est plutôt devenu le point de départ d'un spectacle qui me suit depuis maintenant six ans, le point de départ de rencontres professionnelles enrichissantes, d'amitiés fortes, de discussions vibrantes et de grand plaisir.

Je ne saurais vous dire combien je me considère choyée d'avoir l'opportunité de présenter cette pièce à la Bordée et d'être entourée de collaborateurs si doués.

Ce spectacle en est un d'amour. C'est une histoire toute personnelle qui m'est très chère et qui, j'espère, saura trouver écho en chacun de vous. Merci d'être là!

Un mot, en terminant, à ma famille. Source inépuisable de rires, de complicité, d'écoute, d'entraide et bien sûr, d'inspiration. Il y a un peu de chacun de vous dans cette histoire.

Pascale Renaud-Hébert

Pascale Renaud-Hébert tient à remercier toute l'équipe de Premier Acte, ainsi que Première Ovation Arts littéraires pour leur soutien à la création initiale.



SON PARCOURS

Auteure, scénariste, metteuse en scène et comédienne, Pascale Renaud-Hébert est de la promotion 2014 du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Depuis sa sortie, elle a pris part à diverses productions théâtrales (*Appels entrants illimités*, *Julie – Tragédie canine*, *Les contes à passer le temps*, *L'art de la chute*, *Fendre les lacs - reprise -*, *Doggy dans gravel - reprise -*, *Rotterdam*). Elle a écrit les textes *Sauver des vies* (Premier Acte, 2016, repris à la Bordée en 2019), *Le Jeu* (Premier Acte, 2017), *Subway* (Jamais Lu Québec et

Montréal, 2017) et a co-signé *Julie – Tragédie canine*, *L'art de la chute* et *Antigone* (Trident, 2019). En 2016, elle fait sa première mise en scène avec *Sauver des vies* et en 2018, elle met en scène *Embrigadés*, produit par le collectif les Pentures. En 2018, Pascale fait ses débuts comme scénariste avec la série *M'entends-tu*, diffusée à Télé-Québec en 2019. Adjointe à la direction artistique du théâtre La Manufacture Pascale est également improvisatrice, notamment à la LIM depuis 2011 et à la LNI depuis 2018.



NOS RÉSEAUX AUSSI SONT PAS MAL SOCIAUX.

newad.

LEADER EN AFFICHAGE NUMÉRIQUE AU CANADA

NEWAD.COM

LE COLLECTIF DU VESTIAIRE

COPRODUCTEUR DU SPECTACLE

Le collectif du Vestiaire a vu le jour en 2014 avec *JULIE – Tragédie canine*, comédie noire coécrite par Samuel Corbeil et Pascale Renaud-Hébert et mise en scène par Jean-Philippe Joubert. L'année suivante, en 2016, *Sauver des vies* est créée à Premier Acte. En 2017, le collectif présente *Le Jeu*, à Premier Acte, un texte de Pascale Renaud-Hébert, dans une mise en scène de Danielle Le Saux-Farmer.

UNE DEUXIÈME ÉDITION POUR LE PROJET ÉNERGIR !

Pour une deuxième année consécutive, Énergir et La Bordée s'associent pour favoriser l'accessibilité au théâtre. Grâce à cette collaboration, 100 personnes assisteront à *Rotterdam*, *Sauver des vies* et *Christine, la reine-garçon*. Les participants auront également l'occasion d'en apprendre davantage sur les rouages du théâtre en rencontrant les comédiens et concepteurs des productions, en visitant notre théâtre et en prenant part aux soirées *Enjeux en scène*.

La Bordée est fière de collaborer avec les organismes suivants pour la réalisation de ce projet de médiation culturelle : Atout-Lire, le Centre Jacques-Cartier, le Centre R.I.R.E 2000, Le Cœur à lire, Motivation Jeunesse et le YWCA.

energir

le
nouveau
Gaz
Métro

LA PIÈCE

Muriel, 48 ans, et Maude, mi-vingtaine, sont toutes deux atteintes d'une grave maladie. La première ferme les yeux et fait comme si de rien n'était pour « préserver »

ses fils; la seconde les garde grands ouverts et fonce dans la vie avec l'énergie de la révolte, entraînant son amoureux dans le vertige de la lucidité.



LA DISTRIBUTION



Maxime Beauregard-Martin
Simon



Vincent Champoux
Jean



Ariel Charest
Maude



Samuel Corbeil
Philippe



Sophie Dion
Murielle



Marc-Antoine Marceau
Étienne

« Je prendrai pas cette décision-là toute seule, si tu me dis que t'es pas d'accord, que tu refuses, j'vais le faire, j'vais les faire les traitements. Mais je te dis que là, là, j'aimerais mieux que ça soit autre chose. J'ai pas le goût de perdre mes cheveux, j'ai pas le goût d'avoir l'air de 80 ans à 27. J'ai pas le goût de partir comme ça. J'ai pas le goût d'haïr la fin. »

CRÉDITS

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Pascale Renaud-Hébert

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE

David Grenier

ACCOMPAGNEMENT DRAMATURGIQUE

Mathieu Leroux et Isabelle Hubert

LES CONCEPTEURS

DÉCOR

Cécile Lefebvre

COSTUMES

Gabrielle Arseneault

ÉCLAIRAGE

Maude Groleau

MUSIQUE

Vincent Roy

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

ASSISTANCE À LA SCÉNOGRAPHIE ET AUX COSTUMES

Marilou Bois

INTÉGRATION VIDÉO

Émile Beauchemin

RÉALISATION DES COIFFURES

Florian Van Wambeke

RÉALISATION DES MAQUILLAGES

Sonia Pagé

COACHING AU MAQUILLAGE

Élène Pearson

CONSTRUCTION DU DÉCOR

Conception Alain Gagné

RÉGIE GÉNÉRALE

Émilie Potvin

RÉGIE DE PLATEAU

Jean-Félix Labrie

PHOTOS DU PROGRAMME

Nicola-Frank Vachon

L'ÉQUIPE DE LA BORDÉE TIENT À REMERCIER:

Daphnée Lemieux Boivin, Marie-Claude Renaud, Denis Renaud et Jessika Aubé

L'ÉQUIPE DE LA BORDÉE

DIRECTION ARTISTIQUE

Michel Nadeau

DIRECTION ADMINISTRATIVE

Christian Robitaille

DIRECTION DE PRODUCTION

Félix Bernier Guimond

DIRECTION TECHNIQUE

Nadine Delisle

COMMUNICATIONS

Mélissa Simard

PROJETS SPÉCIAUX ET MÉDIATION CULTURELLE

Rosie Belley

SERVICE À LA CLIENTÈLE ET OPÉRATIONS

Sylvie Smith

BILLETTERIE ET GROUPES

Jérémie Michaud

COMPTABILITÉ

Lisette Petit

ENTRETIEN

Maurice Fortier

GÉRANTE DE SALLE

Pascale Chiasson

RESPONSABLE DE SALLE

Audrey Marchand

BILLETTERIE

Éric Leblanc

Élisabeth Routhier

Laurie Salvail

STAGIAIRE

Zoé Mailhé

PERSONNEL D'ACCUEIL

Mélissa Bouchard

Lise Breton

Lisette Brochu

Marie-Ève Chabot-Lortie

Marie-Josée Godin

Kim-Shani Hardy-Charbonnier

Élisabeth Lavoie

Calypso Lemoine

David Boily

Théa Paradis

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Philippe-Edwin Bélanger – Président

Directeur du service des études supérieures et postdoctorales, Institut national de la recherche scientifique

Olivier Tousignant – Vice-président

Avocat, Joli-Cœur Lacasse

Catherine Tremblay – Trésorière

M. Fisc, Groupe RDL Québec

Samantha McKinley – Secrétaire

Directrice des communications, Festival d'été de Québec

ADMINISTRATEURS:

Jean-François Bienjonetti

Associé, avocat, BCF

Guillaume Ducharme

Vice-président communications et affaires corporatives, CEFRIQ

Pénélope Lachapelle

Copropriétaire, Nina Pizza

Nicolas Létourneau,

Comédien, metteur en scène et gestionnaire culturel

Pascale Renaud-Hébert,

Comédienne, auteure et metteuse en scène

Ariane Sauvé

Scénographe

À L'AFFICHE DANS LES THÉÂTRES DE QUÉBEC

Antigone // du 5 au 30 mars au Trident

Astronettes, la longue marche vers les étoiles // 12 février au 2 mars au Périscope

Maria et les vies rêvées // du 12 au 30 mars au Périscope

Untouched Land // du 12 au 23 mars à Premier Acte

Je suis William // du 13 au 16 mars aux Gros Becs

Histoires à plumes et à poils // du 21 mars au 1^{er} avril aux Gros Becs



MERCI À NOS PARTENAIRES DE SAISON

GRAND PARTENAIRE

QUÉBECOR

PARTENAIRES PUBLICS



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



PARTENAIRES PRIVÉS



énergir



PARTENAIRES DES SOUPERS-THÉÂTRE



DISTRICT
SAINT-JOSEPH



PARTENAIRES DE SERVICES



FOLLE
FOURCHETTE



accro
cuisine & dépendances

PARTENAIRES MÉDIAS

TVA



Produit en coproduction
LE CLAP



newad

SUIVEZ-NOUS!



418 694-9721
315, RUE SAINT-JOSEPH EST
QUÉBEC (QUÉBEC) G1K 3B3
INFO@BORDEE.QC.CA
BORDEE.QC.CA

HEURES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Semaines de représentations

Lundi: de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h

Mardi – vendredi: de 9 h à 19 h 30

Samedi: de 13 h à 19 h 30

Dimanche: fermé

Semaines hors programmation

Lundi – vendredi: de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h

Samedi et dimanche: fermé

BIENTÔT À L’AFFICHE



CHRISTINE, LA

REINE GARCÇON

DU 16 AVR.
AU 11 MAI
2019

TEXTE
MICHEL MARC BOUCHARD

MISE EN SCÈNE
MARIE-JOSÉE BASTIEN

Complice de La Bordée



hydro
quebec
.com