



LA BORDÉE

Québec, le 29 août 2019 – La Bordée est fière d’annoncer la tenue de sa première soirée *Enjeux en scène*, **Quand l’art change des vies**, qui aura lieu **le lundi 23 septembre** prochain à 19h30. **Émilie Perreault**, journaliste et autrice du livre *Faire œuvre utile*, en est l’invitée d’honneur. Cette soirée, combinant lectures et discussion, sera l’occasion d’aborder les effets que peut générer l’art dans la vie des gens. Cette thématique est au cœur de la pièce *Lentement la beauté* qui sera alors à l’affiche.

Pour échanger sur le sujet, Émilie Perreault sera accompagnée de **Michel Nadeau**, coauteur et metteur en scène de *Lentement la beauté*, ainsi que de **Suzanne Prince**, qui a offert un témoignage dans le livre *Faire œuvre utile*. Ces œuvres retracent toutes deux, chacune à leur façon, le parcours d’individus dont les vies ont été transformées par l’art. Par comparaison et en les mettant en relation, qu’est-il possible de constater par rapport à leur processus de création respectif et aux effets collatéraux qu’elles ont eues ? Un extrait de la pièce et du livre seront lus par deux comédiens de La Bordée. Le public sera également invité à prendre part aux échanges. La soirée sera animée par Rosie Belley, responsable des projets spéciaux et de la médiation culturelle au Théâtre La Bordée.

Faire œuvre utile – Le livre

On dit que les artistes ne sont pas médecins, que l’art, ne sauve pas des vies. Mais parfois, oui. Par vingt fois, en vingt rencontres fracassantes, la chroniqueuse culturelle Emilie Perrault raconte comment la vie d’une personne peut être transformée par une œuvre. Que ce soit Robert Lepage, Anaïs Barbeau Lavalette, Marc Séguin, Denis Villeneuve, Eric-Emmanuel Schmitt, Margie Gillis, Marie-Mai, Marc Hervieux, Louis-José Houde ou encore Kim Thuy, les grands faiseurs de beau témoignent aussi de ce qui leur fait du bien.



Émilie Perreault – L'autrice et journaliste

En 10 ans de journalisme culturel, Émilie Perreault a côtoyé les artistes québécois les plus influents et établi une relation de confiance au fil des rencontres. Pour son projet *Faire oeuvre utile* (Éditions Cardinal), ils se sont confiés sur un sujet qu'ils abordent rarement publiquement : la différence qu'ils font dans la vie du public. Ce livre a été transposé en série documentaire de dix épisodes diffusés à Radio-Canada. On a pu l'entendre en tant que chroniqueuse arts et spectacles à l'émission de radio la plus écoutée au Canada *Puisqu'il faut se lever* de Paul Arcand de 2012 jusqu'à l'été 2018. Émilie est présentement collaboratrice à l'émission *Cette année-là* sur les ondes de Télé-Québec. Elle a reçu une insigne *Mammoth* pour son travail journalistique sur l'Affaire Rozon, en plus d'être finaliste aux prestigieux prix de journalisme *Michener* et *Judith-Jasmin*.

Les billets sont en vente dès maintenant sur le site Web de La Bordée au coût de **12\$**, taxes et frais de service inclus.

Le projet *Enjeux en scène* est rendu possible grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec dans le cadre de l'Entente de développement culturel.

L
A
B
O
R
D
É
E

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

VILLE DE
QUÉBEC  Québec 

– 30 –

Rosie Belley / rbelley@bordee.qc.ca / (418) 694-9721, poste 306