



INCONSOLATION

De Wartin Pantois à La Bordée

Québec, le 9 janvier 2020 – Dans le cadre de sa résidence de recherche-crédation au Théâtre La Bordée, Wartin Pantois dévoilera son œuvre **Inconsolation** le mercredi 15 janvier à 18h30. **Inconsolation** est un triptyque de peinture sur bois inspiré par la pièce *Les mains d'Edwige au moment de la naissance*.

Et si Edwige cédaux désirs des autres ?

Telle est la prémisse de Wartin Pantois pour cette création qui montre certains personnages de la pièce dans une scène jamais écrite. Wartin invite le spectateur à entrevoir ce qu'il adviendrait si Edwige, personnage principal de l'histoire, faisait finalement ce que l'on attend d'elle. Qu'advient-il si elle cédaux la pression de son entourage ? Si elle mettait de côté ses convictions personnelles pour sauver les apparences ? Cette œuvre peinte en noir et blanc, sobre et énigmatique, laisse entrevoir la tristesse du renoncement...

La pièce *Les mains d'Edwige au moment de la naissance*, écrite par Wajdi Mouawad et mise en scène de Jocelyn Pelletier, est à l'affiche à La Bordée du 14 janvier au 8 février. L'exposition **Inconsolation** peut être vue pour la durée des représentations.

La résidence de Wartin Pantois

Dans le cadre de sa résidence, Wartin Pantois suit le processus de création de chacune des productions de La Bordée et crée des œuvres sur mesure pour chacune d'entre elles. Par ce projet, La Bordée est fière de faire place à l'art visuel pour toucher, interpeller et questionner autrement son public.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Caisse d'économie solidaire Desjardins.

– 30 –

Pour information et rencontre avec l'artiste :
Rosie Belley / projets@labordee.ca / (418) 694-9721, poste 306