



# FICHE TECHNIQUE

## Salle principale

Théâtre la Bordée  
315, rue Saint-Joseph Est  
Québec (Québec)  
G1K 3B3  
418-694-9721

*Dernière mise à jour : septembre 2019*

## GÉNÉRALITÉS

Dispositif à l'italienne de 350 places, dont 240 au parterre et 110 au balcon. Salle climatisée et accessible aux personnes à mobilité restreinte avec système pour malentendants.

## Le DÉBARCADÈRE

### *Accès*

Par la rue Notre-Dame-Des-Anges, située à l'arrière du théâtre. Les camions doivent se stationner parallèlement au théâtre. Les camions remorque doivent arriver par le nord via la rue Dorchester; les virages dans les petites rues à sens uniques étant difficiles. Le stationnement permanent y est interdit.

### *Quai de chargement*

Largeur : 5' 5" (1m96)  
Hauteur : 9' 8" (2m99)  
Diagonale : 11' 0" (3m35)

## La RÉGIE

Régie fermée avec fenêtres coulissantes\*, située à l'arrière de la salle au niveau du parterre, sous le balcon. 22 fauteuils sont amovibles au centre de la salle pour une régie de sonorisation, **sur demande**. Une caméra infrarouge ainsi qu'un moniteur permettent un retour d'images dans la régie ainsi que dans le Salon Vert (loges). Câble réseau et routeur sans fil disponible pour connection internet.

\* Les fenêtres coulissantes ne sont pas amovibles.

## La SCÈNE

### *Cadre de scène*

Largeur : 35' 6" (10m85)  
Hauteur : 22' 0" (6m71)

### *Du point zéro*

À l'avant du proscénium : 3' 0" (0,91m)  
À la dernière porteuse : 28' 3" (8m63)  
À la dernière passerelle : 29' 0" (8m84)  
Au mur du fond : 33' 2" (10m12)

### *Du centre de la scène*

Au mur jardin : 29' 6" (9m02)  
Au mur cour : 28' 6" (8m72)

### *Coulisses jardin*

De l'ouverture du cadre de scène aux commandes des cintres : 11' 7" (3m53)

*Coulisses cour*

De l'ouverture du cadre de scène au mur : 10' 2" (3m09)

Hauteur libre sous les passerelles : 23' 0" (7m01)

Hauteur libre sous le grid : 55' 0" (16m76)

*Plancher*

Structure de béton avec contreplaqué et recouvrement résilient noir. Ce plancher de scène est recouvert de feuilles de Masonite noir 4'x8'x1/4". Possibilité de visser.

**Les TRAPPES DE SCÈNE**

Nombre de trappes : **18**

Dimensions : **14** 3' X 6' (0m91 X 1m83)

**4** 3' X 3' (0m91 X 0m91)

*Superficie globale*

Largeur : 24' 0" (7m32)

Profondeur : 12' 0" (3m66)

Hauteur libre sous les trappes : 11' 0" (3m35)

*Ascenseur de scène (sous les trappes)*

Largeur : 10' 0" (3m04)

Profondeur : 6' 0" (1m83)

L'ascenseur de scène peut être déplacé à n'importe quel endroit dans la salle des trappes.

**Les CINTRES**

Système de contrepoids manuel situé côté jardin.

Nombre de porteuses manuelles : **33**

Longueur des porteuses : 47' 0" (14m33)

Charge maximale des porteuses manuelles : 1000 lbs (453 kg)

Nombre de porteuses motorisées : **2** (#13 et #25)

Nombre de porteuses motorisées en latéral (allemandes) : **2** (1 de chaque côté)

Longueur des porteuses motorisées en latéral (allemandes) : 27' 0" (8m23)

Charge maximale des porteuses motorisées : 1500 lbs (680 kg)

Le contrôle des porteuses motorisées se trouve au mur côté cour, à mi-scène.

**Porteuse #2 :** Rideau maison en velours rouge avec plis **FIXE** (non-utilisable pour accrochage). Ouverture à l'allemande ou à la grecque.

**Porteuse #25 :** Rideau mi-scène en velours noir avec plis **FIXE** (non-utilisable pour accrochage). Ouverture à l'allemande ou à la grecque.

**LISTE D'ACCROCHAGE**

DU POINT « 0 »	# PERCHE	FONCTION	POIDS	TRIM#1	TRIM#2	OUV.	NOTE
0'-9''	1						
1'-6''	2	Rideau maison FIXE					
2'-3''	3						
3'-0''	4						
3'-9''	5						
4'-6''	6						
5'-3''	7						
6'-0''	8						
6'-9''	9						
7'-6''	10						
8'-3''	11						
9'-0''	12						
10'-0''	13						Motorisée
11'-6''	14						
12'-3''	15						
13'-0''	16						
13'-9''	17						
14'-6''	18						
15'-3''	19						
16'-0''	20						
16'-9''	21						
17'-6''	22						
18'-3''	23						
19'-0''	24						
20'-0''	25	Rideau mi-scène FIXE					Motorisée
21'-6''	26						
22'-3''	27						
23'-0''	28						
23'-9''	29						
24'-6''	30						
25'-3''	31						
26'-0''	32						
26'-9''	33						
27'-6''	34						
28'-3 ''	35						

## Les RIDEAUX DE SCÈNE

### *Rideau maison*

Situé sur la porteuse #2. Rouge avec plis, ouverture à l'allemande ou à la grecque.  
Largeur : 47' 0" (14m33)

### *Rideau mi-scène*

Situé sur la porteuse #25. Noir avec plis, ouverture à l'allemande ou à la grecque.  
Largeur : 47' 0" (14m33)

### *Fond de scène*

Noir sans pli.  
Largeur : 47' 0" (14m33)  
Hauteur : 27' 0" (8m23)

### *Pendrillons*

Nombre : 12  
Largeur : 8' 0" (2m44)  
Hauteur : 26' 6" (8m11)

### *Allemandes*

Pendrillons sur rails situés sous les passerelles latérales. FIXES.  
Nombre : 8 (4 de chaque côté)  
Largeur : 9' 0" (2m74)  
Hauteur : 24' 0" (7m32)

### *Frises*

Nombre : 6  
Largeur : 47' 0" (14m33)  
Hauteur : 12' 0" (3m66)

### *Cyclorama*

En mousseline blanche  
Nombre : 1  
Largeur : 46' 0" (14m02)  
Hauteur : 28' 0" (8m53)

### *Tulle blanc*

Nombre : 1  
Largeur : 47' 0" (14m33)  
Hauteur : 27' 0" (8m23)

### *Tulle noir*

Nombre : 1  
Largeur : 46' 0" (14m02)  
Hauteur : 29' 3" (8m93)

## Les ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

### *Gradateurs*

Armoire ETC de 192 gradateurs 2,4Kw

Protocole DMX

### *Console*

1 ETC Element 60/250 (250 canaux)

Protocole DMX

### *Projecteurs lumière*

- 24 Pars 64 Altman noir
  - 12 Lampes Very narrow
  - 25 Lampes Narrow
  - 28 Lampes Medium
- 51 Fresnels 6" 1Kw Colortran 213-515 (48 volets disponibles)
- 15 Fresnels 8" 2Kw Colortran 213-525
- 36 Découpes ETC Source4 26° 575W
- 36 Découpes ETC Source4 36° 575W
- 4 Lentilles ETC Source4 10°
- 8 Découpes ETC Source4 Zoom 25°-50° 575W Type 1
- 8 Découpes ETC Source4 Zoom 15°-30° 575W Type 3
- 8 Découpes Robert-Juliat 613SX 28°-54° 1Kw Type 2 (**situées en FOH**)
- 16 Découpes Robert-Juliat 614SX 16°-35° 1Kw Type 2 (**situées en FOH**)
- 9 Strand Iris3 / 3 circuits chacun
- 6 MR16 Altman Zip Strip 3 (ZS3) / 3 circuits chacun / Lampes 25°

### *Accessoires*

- 40 Iris pour découpes ETC Source4
- 36 Porte-gobos pour découpes ETC Source4
- 23 Iris pour découpes Robert-Juliat
- 24 Porte-gobos pour découpes Robert-Juliat
- 10 Top Hat 6" pour découpes ETC Source4
- 10 Half Hat 6" pour découpes ETC Source4
  
- 1 Générateur de brume MDG Atmosphère

### *Supports d'accrochage*

- 10 Portants avec bases plates (booms) 10' 0" (3m05)
- 12 Supports latéraux (sidearms) 2' 0" (0m61)
- 25 Bases flottantes (floor bases)

Tuyaux, bagues de raccordement et quincaillerie diverse disponible.

## Le SYSTÈME ÉLECTRIQUE EXTERNE

3 panneaux électriques indépendants sont disponibles sur scène côté cour :

- 2 Panneaux 200A 120/208 600V AC 3 phases, prises Cam Lock
- 1 Panneau 400A 120/208 600V AC 3 phases, prises Cam Lock

## Les ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION

### *Traitement*

- 1 Console de sonorisation numérique Midas M32 40 entrées
- 1 Carte de son externe Motu 828
- 1 Contrôleur audio Soundweb/BSS 9088ii
- 1 Égalisateur graphique 2X30 LA Audio EQ231S

### *Microphones et autre*

- 2 PCC-160
- 2 Shure SM58 filaire
- 2 Shure SLX2/SM58 sans fil\*
- 2 Shure SLX14/MX153 casque\*
- 2 Shure UC 14/85 cravate
- 2 DPA Cardioïde
- 4 DI Stéréo

\* Seulement 2 Receiver Shure SLX4 sont disponibles.

### *Amplification (système fixe de la salle)*

- 3 Tannoy I8 QSC PLX 2402 (425w / 8 ohms)
- 1 Tannoy I12 QSC PLX 2402 (425w / 8 ohms)
- 1 Tannoy I8 QSC PLX 3002 (550w / 8 ohms)
- 1 Tannoy T40 QSC PLX 3402 (700w / 8 ohms)
- 1 Ambiophonique QSC CX254

### *Enceintes acoustiques (système fixe de la salle)*

- 4 Enceintes principales Tannoy I12
- 1 Enceinte centrale Tannoy I12
- 2 Enceintes de proximité Tannoy I8
- 4 Enceintes de sous-graves Tannoy T40
- 4 Enceintes ambiophoniques Tannoy I6

### *Enceintes acoustiques amovibles (moniteurs)*

- 6 Moniteurs DB DVX DM12 avec ou sans trépieds

### *Système d'intercommunication*

- 4 Stations portatives 1 canal (belt pack) et casques d'écoute filaire
- 2 Stations portatives 1 canal (belt pack) et casques d'écoute sans fil

Un système de retour de son de la scène est en place dans les loges et le Salon Vert.

## Les ÉQUIPEMENTS DE VIDÉO\*

- 3 Projecteurs vidéo HD Christie LWU501i, 5000 Lumens
  - 3 lentilles standard 1.5-3.0
  - 3 lentilles grand angle 0.8 FIXES
- 1 Projecteur vidéo Sanyo PLC-XT20, 3800 Lumens
  - 1 lentille standard 1.66-2.15
- 1 Écran blanc auto-portant 7' X 9' (2m13 X 2m87)
- 1 Lecteur DVD-BlueRay

\* Le câblage des projecteurs vidéo se fait en CAT6 ou en BNC.

## AUTRE

### *Ordinateur*

1 ordinateur est disponible en régie pour toute conduite de sonorisation et/ou de vidéo :

### MacPro (IOS X 10.11.3) Quadricoeur :

3,7 GHz / 10 Mo mémoire cache / 32 Go mémoire vive (4x8 Go) / 512 Go stockage flash  
2 processeurs graphiques AMD FirePro D500 (3 Go mémoire vidéo GDDR5 chacun)  
4 ports USB3 / 6 ports Thunderbolt2 / 2 ports Ethernet / 1 port HDMI 1.4

### *Logiciels installés sous licences :*

- Motu (logiciel pour la carte de son externe)
- Q Lab Pro Bundle v3.2.8
- Millumin v1.64

### *Panneaux de relais*

2 panneaux de relais situés sur scène, derrière le cadre de scène et de chaque côté, peuvent être utilisés pour relayer la régie au plateau, et vice-versa, chacun comprenant :

- 12 Prises de sonorisation XLR3 Femelle
- 5 Prises vidéo BNC
- 2 Prises de système d'intercommunication XLR3 Mâle
- 2 Prises de système d'éclairage DMX (1 in et 1 out)
- 1 Prise réseau RJ45

### *Autre*

- 1 GenieLift 30' (9m14)
- 1 Escabeau 12' (3m66)



## Les LOGES

- 1 Grande loge commune pour 12 personnes pouvant être divisée en deux sections de 6.
- 1 Petite loge indépendante pour 2 personnes.

### *Commodités*

Comptoirs de maquillage, miroirs éclairés, 2 lavabos, 2 salles de bain et 1 douche.

## Le SALON VERT

Aire de repos adjacente aux loges, on y retrouve réfrigérateur, four à micro-ondes, vaisselle, ustensiles, lavabo, table, fauteuils, futon et téléphone. Une connexion internet par câble est disponible en tout temps ainsi qu'un retour de son et d'images de la scène.

## La BUANDERIE

### *Commodités*

- 1 Laveuse à chargement frontal
- 1 Sécheuse
- 1 Défroisseur
- 1 Fer et planche à repasser

## Les PLANS

Les plans et les coupes de la salle sont disponibles au format PDF sur le site web du théâtre :  
[www.bordee.qc.ca](http://www.bordee.qc.ca)

Des plans au format Wysiwyg (release 22 et 27), CAD et VectorWorks sont disponibles sur demande.

### **Note importante :**

Certains équipements figurant sur cette fiche technique ne sont pas inclus avec la location de la salle.

### **Pour informations :**

#### **Nadine Delisle**

Direction technique  
(418) 694-9721, poste 303  
[technique@bordee.qc.ca](mailto:technique@bordee.qc.ca)

#### **Félix Bernier Guimond**

Direction de production  
(418) 694-9721, poste 302  
[production@bordee.qc.ca](mailto:production@bordee.qc.ca)