



GRISAILLE

Une installation sonore de Wartin Pantois

Québec, le 19 février 2020 – Du 25 février au 21 mars prochain, l'artiste Wartin Pantois surprendra les visiteurs de La Bordée en présentant l'installation sonore **Grisaille** dans le hall d'entrée du Théâtre et à l'étage. Dévoilement de l'œuvre le mercredi 26 février à 18h30.

Formée de 50 tableaux protégés du regard par des bâches industrielles, l'exposition explore la thématique de l'inhibition créatrice. Disposée en trois stations, l'œuvre est sonorisée à l'aide de *white noise*, de fréquences assourdissantes et du témoignage d'un peintre qui n'est pas encore allé au bout de quoi que ce soit... Pour écouter des extraits audio, [cliquez ici](#).

Grisaille est exposée à La Bordée à l'occasion de la présentation de la pièce *Rouge*, portant sur un épisode de la vie du peintre américain Mark Rothko. Au début de la troisième scène, l'assistant du grand peintre apporte une toile pour lui présenter, mais ne lui montre finalement jamais... elle demeure dans son emballage de protection.

Le silence est si pertinent.

- Rothko

Wartin Pantois

Wartin Pantois est un artiste visuel et sonore qui crée des œuvres in situ. Dans le cadre de sa résidence, il suit le processus de création de chacune des productions de La Bordée et crée des œuvres sur mesure pour chacune d'entre elles. Pour plus de détails, [cliquez ici](#).

Rouge

Un texte de John Logan, mis en scène par Olivier Normand, interprété par Michel Nadeau et Steven Lee Potvin. En 1958, Rothko reçoit la plus grande commande d'œuvre de l'histoire de l'art moderne. Pendant deux ans, il y travaille avec son jeune assistant jusqu'à ce que ce dernier le confronte. Pour plus de détails, [cliquez ici](#).

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Caisse d'économie solidaire Desjardins.

– 30 –

Pour information et rencontre avec l'artiste :
Rosie Belley/projets@labordee.ca/(418) 694-9721, poste 306