

FOULE S'ÉCLAIRE À LA BORDÉE ATWOOD DÉVOILE SON AMBITIEUX PROJET DE MURALE CITOYENNE

Note : Compte tenu des nouvelles directives de sécurité publique, la partie événementielle du projet a été retirée du lancement. Cela dit, la murale sera tout de même déployée et il sera possible, au détour d'une marche, de découvrir la projection le soir, et ce, pour les 8 prochains mois. Cependant, ce sera sans accompagnement sonore ni encouragements à demeurer sur place.

Québec, 2 octobre 2020. Après des mois à y rêver, le théâtre La Bordée et le duo d'artistes Atwood s'apprentent à allumer la projection sur l'immense œuvre photographique *Foule*, installée aujourd'hui sur l'édifice entier du théâtre. Dès le 6 octobre en soirée, les 20 visages de citoyen.ne.s s'illumineront pour la première fois, accompagnés de citations d'autant de pièces de théâtre. Cette proposition évolutive sera l'occasion pour les passant.e.s de découvrir durant les 8 prochains mois la part de théâtre qu'ils.elles portent aussi en eux.

MURALE - UNE EXPÉRIENCE EN CONTINU

En journée, la murale imprimée de 2 440 pieds carrés célébrera la diversité et la résilience de La Cité-Limoilou avec 20 portraits d'individus liés à ce quartier au coeur de Québec. Au coucher du soleil, une courte projection spéciale sera symboliquement proposée en boucle **du 6 au 28 octobre tous les soirs**. Ainsi, de jour comme de nuit, les passant.e.s pourront surprendre cette impressionnante oeuvre au détour de leurs déplacements à l'intersection Dorchester et Charest. Une rencontre étonnante qui permettra d'ajouter de la lumière pendant une période de reconfinement où l'offre culturelle sera limitée. Les citations projetées jusqu'au 28 octobre, quant à elles, seront redévoilées progressivement au cours des mois à venir, tant sur le mur que sur la [plateforme numérique](#) complémentaire au projet.

Pour les photographes en résidence à l'origine du projet - Éric LeBlanc et Jean-François Bolduc du duo Atwood -, ce projet symbolise la rencontre entre les arts, mais surtout entre les gens. « C'est une manière de montrer la beauté d'un quartier diversifié, résilient, enraciné dans un terreau riche, précise Jean-François Bolduc. C'est la mise en valeur de parcours à la fois quotidiens et insoupçonnables, exactement comme le théâtre, ou la photo, sait si bien le faire. » Réfléchi en étroite collaboration avec l'équipe de La Bordée, ce projet invite à poser un regard plus intime sur le théâtre. Pour Michel Nadeau, directeur artistique de l'organisme, « c'est une manière de garder le théâtre vivant en dépit des circonstances. S'il ne peut être sur les planches, il sera dans les rues, sur les visages. Sans l'avoir prémédité, cette oeuvre devient une manière de réaffirmer notre solidarité tant envers notre milieu qu'envers notre communauté. »

CHOIX DES PARTICIPANT.E.S

À partir d'une sélection de 20 pièces de théâtre présentées à La Bordée par le passé, l'équipe de *Foule* a recherché par le biais d'organismes de la Ville de Québec 20 personnes du quartier faisant écho à autant de personnages. En plus de prêter leur image, ces dernières ont accepté de partager leur histoire qu'il sera possible de découvrir sur la [plateforme numérique](#) du projet où s'animeront photographie et littérature, sous la plume d'Éric LeBlanc, aussi auteur. Cette [plateforme](#) permettra, de chez soi, d'aller à la rencontre de ce qui fait la richesse de l'oeuvre : les citoyen.ne.s. Au total, la murale représente une égalité des genres et une grande diversité culturelle.

EXPOSITION DANS LA VILLE

En collaboration avec la Ville de Québec, cinq photos de *Foule* seront aussi reproduites et exposées sur le Parvis de l'église Saint-Roch tout au long du mois de novembre, comme une manière d'ajouter de la lumière à un mois généralement plus gris.



ATWOOD

Afin de compléter leur équipe autour de *Foule*, le duo Atwood s'est entouré de créateur.rice.s chevronné.e.s. Notons que la conception de la projection est signée par Emile Beauchemin.

CALENDRIER

2 OCTOBRE

Installation de la murale sur le mur extérieur de La Bordée

5 OCTOBRE 2020

Générale de projection extérieure

6 OCTOBRE 2020

Lancement de la [plateforme numérique](#) *Foule*

6 AU 28 OCTOBRE 2020 - EN SOIRÉE

Projection de dévoilement

29 OCTOBRE 2020 AU 15 MAI 2021 - EN SOIRÉE

Projection évolutive et projections spéciales lors de certains événements

Pour plus d'informations, rendez-vous sur la plateforme numérique du projet au : <https://foule.labordee.ca/>

Pour accéder au dossier complet du projet, avec les visuels et la liste complète des participants et de l'équipe qui y collaborent, [cliquez ici](#).

Ce projet, rendu possible notamment grâce à l'Entente de développement culturel entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec, d'Hydro-Québec, d'Énergir et d'iXmédia, d'où la projection sera lancée, a aussi reçu un important soutien citoyen. En effet, une campagne La Ruche menée en juin dernier a permis d'amasser 11 031 \$, qui permettait d'impliquer symboliquement, à hauteur de 10 sous par individu, l'ensemble des résidents du quartier.

- 30 -

Source : La Bordée

Pour information et demandes d'entrevues :

Marie-Josée Lépine, relations de presse Atwood, 418 522-2691
contact@mariejoselepine.com

