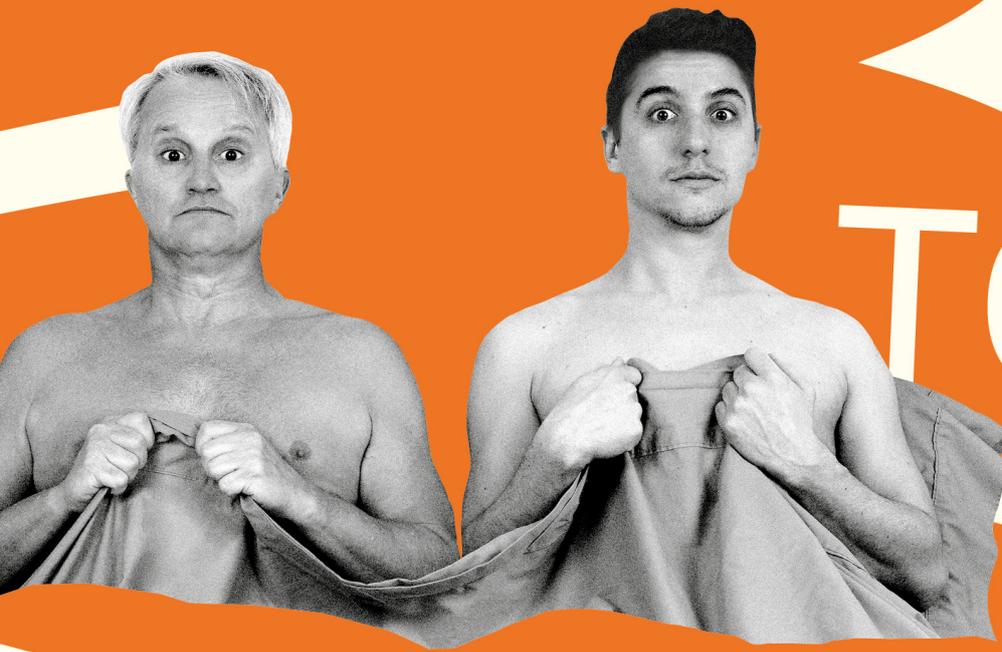


L A B O R D E E

DEUX
HOMMES



TOU
T NUS

DISTRIBUTION



BERTRAND ALAIN

Crédit photo : David Cannon
Dans le rôle d'Alain Boivin



GABRIEL CLOUTIER TREMBLAY

Crédit photo : Éva-Maude TC
Dans le rôle de Nicolas Prioux



BLANCHE GIONET-LAVIGNE

Crédit photo : Annie Éthier
Dans le rôle de la jeune fille



NADIA GIRARD EDDAHIA

Crédit photo : Hélène Bouffard
Dans le rôle de Catherine

CRÉDITS

TEXTE :	SÉBASTIEN THIERY, LADISLAS CHOLLAT
ADAPTATION DU TEXTE :	LAUREN HARTLEY
MISE EN SCÈNE :	NICOLAS LÉTOURNEAU
ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE :	MARIE-HÉLÈNE LALANDE
CONCEPTION SONORE :	YVES DUBOIS
CONCEPTION DU DÉCOR ET DES COSTUMES :	SONIA PAGÉ
ASSISTANCE ET RÉALISATION AU DÉCOR ET COSTUMES :	MÉLANIE ROBINSON
CONSTRUCTION DÉCOR :	ALAIN GAGNÉ
ÉCLAIRAGES :	JEANNE HUGUENIN

LA PIÈCE

En coproduction avec le théâtre Dream Team

Alain Boivin, avocat sérieux et mari fidèle, se réveille nu chez lui avec un de ses collègues de bureau. L'incompréhension est totale, et aucun des deux hommes n'arrive à expliquer comment ils ont pu se retrouver dans cette situation. Quand la femme de l'avocat découvre les deux hommes dénudés dans son salon, Boivin invente n'importe quoi pour sauver son couple. Entre fausses confessions et rendez-vous trompeurs sur des sites de rencontres, la question demeure : comment en sont-ils arrivés là ? Qui veut donc les faire chanter ? Et où diable sont passés leurs pantalons ?

BOIVIN : Ma chérie, Nicolas est là parce que... parce que j'avais y parler en dehors du bureau, c'est tout! J'avais besoin de jaser avec lui de choses... très importantes... pis très confidentielles.

CATHERINE : Nus?

NOUVELLE DE LA BORDÉE



NOUVELLE PROJECTION POUR FOULE

Depuis le 17 février une toute nouvelle vidéoprojection pleine de vie, de couleurs et d'audace signée par CAMION STUDIO anime autrement les 20 citoyen.ne.s de la murale. Après 5 mois à s'emplir les yeux de beauté grâce au travail d'Emile Beauchemin, c'est au tour de Marc-Antoine Richard et de Simon B. Bouchard d'ajouter de la lumière pour les 4 prochains mois! À voir tous les soirs à la tombée du jour.

Tous les détails sur foule.labordee.ca

LA PROCHAINE PIÈCE



SINGULIÈRES, EN SALLE DU 20 AVRIL AU 15 MAI

Mise en scène par Alexandre Fecteau
Texte de Maxime Beauregard-Martin

La captation vidéo sera quant-à-elle disponible du 22 mai au 30 juin inclusivement.