



SANS MURS NI BILLETS

Parcours culturel citoyen

Sans murs ni billets, de retour pour une 2 édition!

Le parcours culturel extérieur revient en force avec 16 organismes participants et encore plus d'oeuvres à découvrir

Québec, 28 juin 2021 - Dès aujourd'hui et jusqu'au 6 septembre prochain, la population de Québec tout comme ses visiteurs pourront à nouveau profiter d'une marche citadine enrichie d'une offre culturelle, et ce, dans le respect des mesures sanitaires. Une première collaboration entre 7 organismes donnait vie au projet *Sans murs ni billets* en décembre dernier. La deuxième édition rassemble maintenant **16 organismes** et encore plus d'oeuvres à découvrir en **11 stations**.

« Les gens sont prêts à sortir et nous voulions être au rendez-vous. Les différentes œuvres présentées pendant le parcours permettront aux marcheurs d'être en contact avec l'art à l'extérieur et de découvrir des lieux culturels incontournables à Québec. On combine le meilleur des deux mondes! », affirme Élise Rousseau, stratège numérique au Diamant et co-porte-parole de *Sans murs ni billets*.

De St-Roch au Petit-Champlain, en passant par Montcalm, l'art théâtral, musical et chorégraphique seront à l'honneur. Sans franchir les murs, sans billets, les marcheurs découvriront ou visiteront à leur rythme des lieux culturels rehaussés tantôt d'expositions multidisciplinaires, tantôt d'oeuvres audios ou visuelles. Ponctué de 11 arrêts, ce parcours extérieur est une façon originale de faire rayonner autrement les arts vivants tout en favorisant son accessibilité. *Sans murs ni billets* vient bonifier l'offre culturelle estivale en plus de mettre en valeur la solidarité et la résilience des 16 organismes participants.

« Nous avons senti un engouement du public envers la première édition du projet et nous avons envie de lancer l'invitation à d'autres organismes désirant faire découvrir leur espace de diffusion d'art vivant, même si ces derniers ne sont pas ouverts ou accessibles durant la période estivale », Rosie Belley, responsable des projets spéciaux à La Bordée et co-porte-parole de *Sans murs ni billets*.

Une carte saura guider et agrémenter les balades à travers la ville lors desquelles les citoyens découvriront des œuvres permanentes ou créées pour l'occasion. Détails au sansmursnibillets.ca

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Ville de Québec.

- 30 -

Pour plus d'information et demandes d'entrevue :

Julie Morin

CommJulie

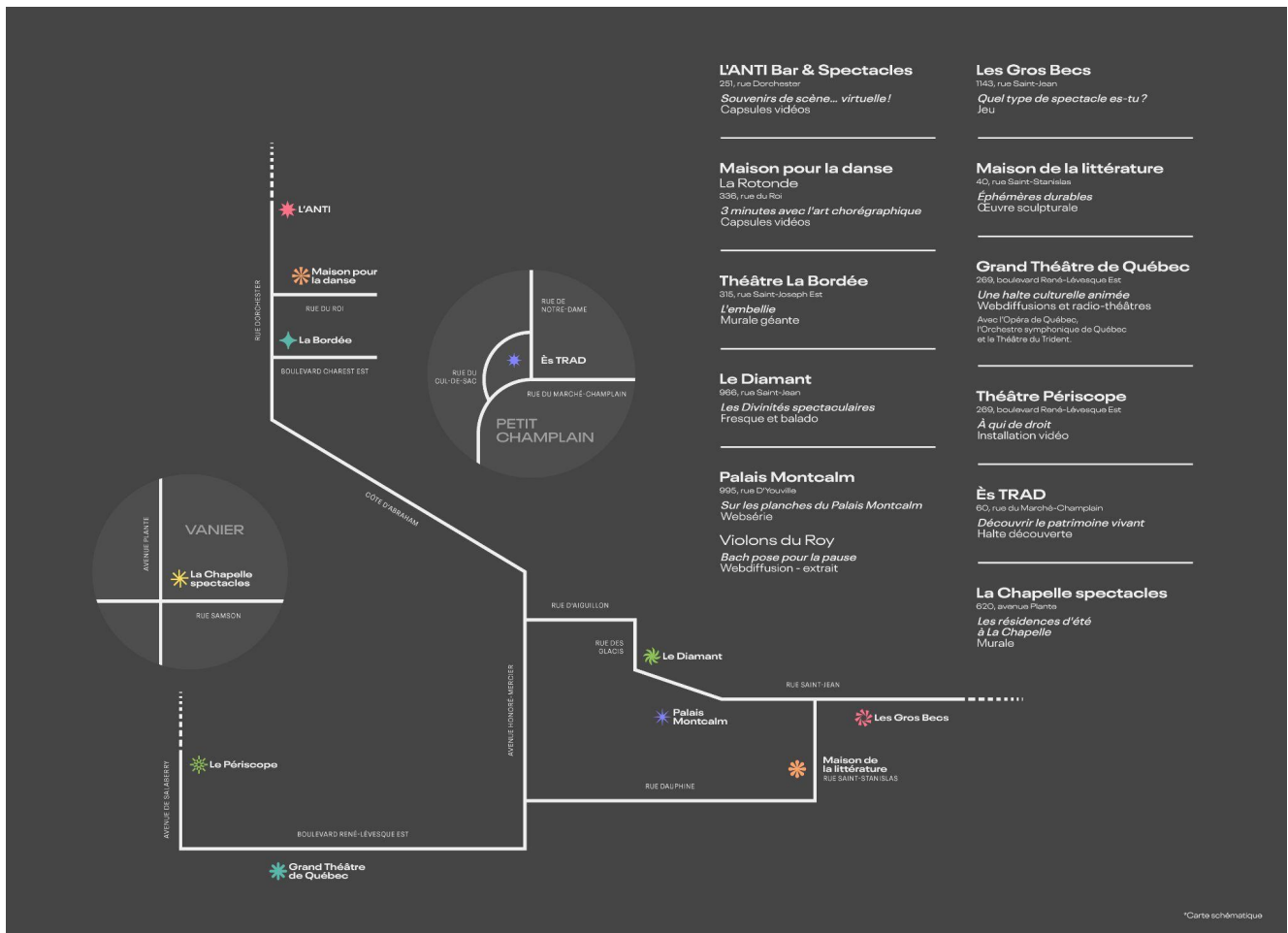
julie@commjulie.com / 418-931-7231

Les co-porte-paroles du projet *Sans murs ni billets*

- Rosie Belley, responsable des projets spéciaux à La Bordée
- Élise Rousseau, stratège numérique au Diamant

Des représentants des organismes en arts vivants et artistes derrière les œuvres peuvent être disponibles sur demande.

Pour avoir accès aux visuels liés au projet, [cliquez ici](#).



Les oeuvres que vous présentent les organismes participants

11 lieux - 16 organismes - + de 16 oeuvres à découvrir

1 - [La Chapelle Spectacles](#)

620, avenue Plante

Murale

10 visages de la relève - Les résidences d'été à La Chapelle

Vous aimez la musique et surtout découvrir de nouveaux talents? Votre passage par La Chapelle Spectacles vous en mettra plein la vue et les oreilles! Sur une grande murale installée en vitrine, découvrez 10 nouveaux visages de la relève musicale de Québec! Ces artistes et ces groupes d'artistes émergents ont bénéficié des résidences de création offertes depuis 2018 par La Chapelle durant la saison estivale. Ce sont des moments privilégiés de perfectionnement pour approfondir leur démarche artistique. Profitez du parcours Sans murs ni billets pour plonger dans l'univers musical de ces 10 artistes prometteurs. Ayez en main votre téléphone intelligent et laissez-vous porter par la musique.

Indications : La murale est installée sur une fenêtre extérieure de La Chapelle Spectacles pour attirer votre œil lors de votre passage!

2- [L'Anti Bar & Spectacles](#)

251, rue Dorchester

Capsules vidéos

Galerie souvenirs de scène... virtuelle!

Au tournant de la rue Dorchester, vous remarquerez sans aucun doute la façade de L'Anti Bar & Spectacles arborant les têtes d'affiche de la musique émergente et indépendante. Pandémie oblige, cette scène incontournable de Québec s'est tournée vers le concert virtuel pour faire vivre autrement l'expérience spectacle au public d'ici et de partout dans le monde! Pour découvrir la richesse et la diversité des artistes qui animent l'ANTI, parcourez 1 ou 2 extraits vidéos de la Galerie souvenirs de scène... virtuelle!

Indications : La Galerie souvenirs de scène... virtuelle est disponible en ligne. [Survoler la galerie souvenir](#)

3- [Maison pour la danse](#)

336, rue du Roi

Lieu incontournable de la danse professionnelle à Québec, la Maison pour la danse vous invite à découvrir ceux et celles qui l'animent avec passion en visionnant de courtes vidéos réalisées par La Rotonde. Profitez de votre passage pour lever les yeux vers le ciel et parcourir l'impressionnante façade lumineuse du bâtiment de la Maison pour la danse. Exprimant le mouvement et le rythme liés au monde de la danse, de la musique et de la création artistique, ce concept architectural s'est distingué, en 2019, au concours Les Mérites d'architecture de la Ville de Québec dans la catégorie Recyclage.

Indications : Pour accéder aux capsules vidéos de La Rotonde, balayez le code QR affiché sur l'écran extérieur, situé à gauche de la porte d'entrée principale. À noter que plusieurs chantiers estivaux réalisés par la Ville sont en cours à proximité. Il est possible qu'ils gênent par moment la circulation ou le stationnement! Redoublez de prudence.

3.1 - [La Rotonde](#)

Capsules vidéos

[3 minutes avec l'art chorégraphique](#)

Depuis 2018, l'équipe de La Rotonde s'entretient ponctuellement avec des artistes qui composent sa programmation. *3 minutes avec l'art chorégraphique*, ce sont huit capsules vidéos qui vous plongent dans l'univers de dix chorégraphes québécois·e·s. À travers leur démarche artistique distinctive, découvrez ces acteurs et actrices incontournables du milieu de la danse contemporaine au Québec. Peut-être les reconnaîtrez-vous dans une de nos prochaines saisons?

Indications : Pour visionner l'une ou l'autre des 8 capsules vidéos, balayez le code QR affiché sur l'écran extérieur de la Maison pour la danse, situé à gauche de la porte d'entrée principale.

4 - [Théâtre La Bordée](#)

315, rue Saint-Joseph Est

Murale géante

[L'embellie](#)

Sur le mur arrière de La Bordée, surplombant l'intersection Charest/Dorchester, découvrez *L'embellie*, une murale gigantesque signée CAMION.STUDIO. Inspirée de tout ce qui anime le quartier Saint-Roch en été (sports, terrasses, spectacles), *L'embellie* est composée d'un amalgame d'illustrations colorées regorgeant de détails que les petits comme les grands pourront s'amuser à découvrir au fil de leurs passages devant cette œuvre de 2 880 pi²! À défaut de représenter la vie sur scène cet été, La Bordée transpose le théâtre dans cette immense fresque inspirant joie, légèreté et festivité.

Indications : La murale est accessible sur le mur arrière de La Bordée et est visible de l'intersection du boulevard Charest et de la rue Dorchester.

5- [Le Diamant](#)

966, rue Saint-Jean

Fresque et balado

[Les Divinités spectaculaires](#)

Ce premier balado du Diamant, conçu pour être écouté en contemplant la fresque *Les Divinités spectaculaires* de ZĪLON, met en lumière une époque singulière qui a marqué bien des esprits : l'époque du Shoelack Déchaîné, bar mythique précurseur de la vague punk et new wave dans les années 80 à Québec. Découvrez comment des artistes, tels que Robert Lepage, Yves Jacques et ZĪLON, en ont été inspiré.

Indications : La fresque est visible de la rue des Glacis, en face du terminus d'autobus de Place D'Youville. Pour écouter le balado, il suffit de balayer le code QR présent sur l'affiche installée sur le bâtiment du Diamant.

6- [Palais Montcalm - Maison de la musique](#)

995, rue D'Youville

Websérie

[Sur les planches du Palais Montcalm](#)

Si les murs pouvaient parler, ceux du Palais Montcalm auraient beaucoup à vous raconter. Tant d'artistes de toutes les musiques foulent la scène de cet imposant bâtiment de style Art déco construit au cœur de Place D'Youville en 1931! Résolument tourné vers la découverte musicale, le Palais Montcalm met pleins feux sur la relève de la Ville de Québec. À travers la websérie *Sur les planches du Palais Montcalm*, découvrez l'univers musical particulier de Julyan, Liana, Gabriel Newlands, Pulsart Trio, Carl Mayotte et Ariane Roy. Un webisode réunissant entrevues et performances est consacré entièrement à chacun des artistes. Profitez du parcours pour faire connaissance avec ces talents émergents! Vous pourrez revenir à la websérie, car elle est également disponible sur le web.

Indications : Pour accéder à la websérie, balayez le code QR inscrit sur le panneau « sandwich » dédié au parcours Sans murs ni billets qui est installé sous la marquise du Palais Montcalm.

6.1 [Les Violons du Roy](#)

Webdiffusion-extrait

Bach pose pour la pause

Jean-Sébastien Bach est à Québec et il en profite pour se prélasser tout l'été à la Place D'Youville. Il attend sagement que vous le preniez en photo ou encore que vous partagiez avec lui une pause-café. Il ne vous restera qu'à repérer le code QR se trouvant quelque part dans la beauté illustrée de notre belle Ville, une réalisation signée Richard Vallerand. Au bout de ce code QR, Les Violons du Roy vous offrent un extrait du *Concerto pour deux violons en ré mineur* (BWV 1043) de Jean-Sébastien Bach, avec les solistes Pascale Giguère et Marie Bégin. Une pause musicale originale à partager en bonne compagnie!

Indications : Pour accéder à l'extrait, balayez le code QR se trouvant dans l'illustration de Richard Vallerand présentée sur l'affiche dédiée au parcours Sans murs ni billets sous la marquise du Palais Montcalm.

7- [Théâtre jeunesse Les Gros Becs](#)

1143, rue Saint-Jean

Jeu

Quel type de spectacle es-tu?

Sans trop se prendre au sérieux (du reste, c'est l'été et on aime vraiment beaucoup jouer!), le Théâtre jeunesse Les Gros Becs te propose un « petit test de personnalité » pas du tout scientifique pour t'aider à trouver quel type de spectacle tu pourrais être. Es-tu un spectacle de danse? De théâtre? De marionnettes? Pour le savoir, une série de questions farfelues t'attendent à l'entrée des Gros Becs. Résultats absolument non garantis, mais plaisir assuré!

Indications : Le jeu est affiché dans la marquise qui se situe à gauche de l'entrée principale du 1143, rue Saint-Jean, dans le Vieux-Québec.

8- [Maison de la littérature](#)

40, rue Saint-Stanislas

Œuvre sculpturale

Éphémères durables

Éphémères durables est une nature morte contemporaine formée de trois mâts en aluminium. Sur ces mâts trônent des objets hétéroclites moulés en bronze : un crâne, un chandelier, un ananas, des livres... L'œuvre sculpturale joue ainsi sur la contradiction entre l'idée du monument durable et celle des représentations liées au concept de vanitas, rappelant le côté éphémère de la vie. *Éphémères durables* est une création de l'artiste de Chicoutimi Mathieu Valade. L'œuvre a été réalisée à la suite de la construction de la Maison de la littérature, conformément à la politique d'intégration des arts à l'architecture du gouvernement du Québec.

Indications : L'œuvre est accessible librement. Elle est située à l'extérieur de la Maison de la littérature, sur le parvis.

9 - [Ès TRAD - Centre de valorisation du patrimoine vivant](#)

60, rue du Marché-Champlain

Halte découverte

Découvrir le patrimoine vivant

Profitez de votre passage à la Maison historique Chevalier, fleuron de l'architecture typique des bâtiments de la Nouvelle-France, pour découvrir toute la richesse de notre patrimoine vivant... sous plusieurs facettes! Sur place, au cœur des voûtes, la vivacité et la créativité des porteuses et des porteurs de traditions sauront vous étonner. Puis, pour enjoliver la suite de votre parcours marché, l'écoute d'un épisode du balado *Porter la tradition*, vous mènera à la rencontre d'artisan·e·s et de musicien·ne·s trad!

Indications : Les démonstrations et les créations sont accessibles aux voûtes de la Maison Chevalier du mercredi au dimanche. Le balado est disponible directement sur le site web de Ès TRAD au cvpv.net/porter-la-tradition

10 - [Grand Théâtre de Québec](#) et ses trois organismes résidents

269, boulevard René-Lévesque Est

Halte culturelle

Une halte culturelle animée

Rendez-vous sur le site extérieur du Grand Théâtre où des œuvres, présentées en formats audio ou vidéo, sont proposées par l'Opéra de Québec, l'Orchestre symphonique de Québec et Le Théâtre du Trident, en collaboration avec le Grand Théâtre de Québec. Une halte pour découvrir une belle diversité de créations dans différentes disciplines des arts de la scène!

Indications : La halte culturelle animée est disponible à deux endroits sur le site extérieur du Grand Théâtre.

10.1 - [Opéra de Québec](#)

Webdiffusion-extrait

Le Barbier de Séville de Rossini à l'Opéra de Québec

Cet été, renouez avec *Le Barbier de Séville* présenté en version concert. Maître incontesté de l'humour et des intrigues aux quiproquos abracadabrants, Rossini développe dans ce chef-d'œuvre de l'opéra-comique italien des personnages bien caractérisés et à l'esprit vif. Inspiré par le rythme soutenu et l'esprit bouillonnant de la pièce de théâtre de Beaumarchais, Rossini plonge à pieds joints dans l'univers rocambolesque du dramaturge français. Sept artistes au talent remarquable, accompagnés par l'Orchestre symphonique de Québec sous la direction musicale de Jean-Michel Malouf, incarnent avec aplomb, la subtilité et le raffinement des personnages rossiniens.

Indications : *Le Barbier de Séville de Rossini* fait partie de la halte culturelle animée présentée en collaboration avec le Grand Théâtre de Québec.

10.2 - [Orchestre symphonique de Québec](#)

Oeuvres symphoniques québécoises

L'Orchestre vous propose de découvrir deux œuvres de compositeurs québécois : *Ouverture festive* d'Éric Champagne et *Légendes* de Jacques Hétu. Celles-ci ont été enregistrées le 14 mars dernier au Grand Théâtre de Québec, sous la direction de Nicolas Ellis.

Nommé « Compositeur de l'année » au Gala des prix Opus 2020, Éric Champagne signe une œuvre exaltante et exubérante avec son *Ouverture festive*. Telle qu'il la décrit lui-même, son ouverture se veut festive « dans l'esprit comme dans l'énergie ».

Créée en 2008 à l'occasion du 400^e anniversaire de la Ville de Québec, la pièce *Légendes* de Jacques Hétu illustre en musique, grâce à l'intégration de plusieurs thèmes folkloriques typiquement québécois, trois légendes bien connues : Alexis le Trotteur, le diable au bal et la chasse-galerie.

Indications : Les *Oeuvres symphoniques québécoises* font partie de la halte culturelle animée présentée en collaboration avec le Grand Théâtre de Québec.

10.3 - [Théâtre du Trident](#)

Balados

Les radio-théâtres du Trident

Profitez de cette halte pour plonger dans les différents univers des radio-théâtres du Trident et pour vivre l'expérience théâtre autrement! *La Sagouine*, cette Acadienne, à la langue aussi riche que bien pendue, pose sur l'humanité un regard digne de La Bruyère. Elle est la voix du peuple, sa sagesse, son âme. *Les barbelés*, un spectacle qui permet de dire les derniers mots de l'ultime heure de sa vie, tant qu'il est encore temps. Les mots trop longtemps censurés, les mots qui débordent. Le choix de se taire, aussi. *Eldorado*, deux histoires parallèles qui apportent leur point de vue sur la crise migratoire.

Indications : Les *radio-théâtres du Trident* font partie de la halte culturelle animée présentée en collaboration avec le Grand Théâtre de Québec.

11- [Théâtre Périscope](#)

2, rue Crémazie Est

Installation-vidéo

[À qui de droit](#)

Votre visite au Périscope vous en mettra plein la vue... littéralement! Installé en vitrine, plongez dans le visionnement de *À qui de droit*, un projet qui rassemble sept courts-métrages. Il est le fruit du travail introspectif de sept participants des régions de Québec et de Rimouski sur leur parcours de vie parsemé d'embûches. Adressés sous forme de témoignages, les courts-métrages abordent les thèmes de l'amour propre, du respect individuel et de la dignité. *À qui de droit* est une initiative de médiation culturelle destinée aux jeunes hommes marginalisés. Les participants ont été accompagnés par Charles Fournier, Thomy Laporte, Sébastien Delorme et Marc-Antoine Marceau.

Indications : Le visionnement du projet *À qui de droit* est accessible dans la vitrine du théâtre.