

DEVANT

NOUS

DEVANT NOUS
LE VERTIGE

SAISON
22.23

LE VERTIGE

GRAND PARTENAIRE
QUÉBECOR

LA **BOR
DÉE**

P PROGRAMMATION 22.23

ABONNEZ-VOUS À NOS 5 PRODUCTIONS POUR 160 \$.*

PROFITEZ DE L'ABONNEMENT À 3 PIÈCES POUR 105 \$.

PROCUREZ-VOUS DES BILLETS INDIVIDUELS POUR TOUTES LES PIÈCES
AU COÛT DE 45 \$.

DÉCOUVREZ LA FORMULE UNIQUE DES 5 À 7 AU COÛT DE 23 \$.

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES PIÈCES ET LES AUTRES TARIFS DISPONIBLES,
CONSULTEZ NOTRE SITE WEB : WWW.LABORDEE.CA

** CEUX QUI S'ABONNENT À 5 PRODUCTIONS ONT ACCÈS AUX PIÈCES EN ACCUEIL
AU COÛT DE 32 \$.*

ABONNEZ-VOUS

WWW.LABORDEE.CA

JOËLLE BOURDON
CAROLANNE FOUCHER
CLAUDIANE RUELLAND

JEAN-PHILIPPE CÔTÉ
NICOLAS LÉTOURNEAU
NATHALIE SÉGUIN

CATHERINE-OKSANA
DESJARDINS
ANNE-MARIE OLIVIER



LA PAIX DES FEMMES



UNE PIÈCE RÉSOLUMENT FÉMINISTE QUI NOUS PARLE DU POUVOIR DES HOMMES SUR LE CORPS DES FEMMES ET DU POUVOIR DES FEMMES SUR LEUR PROPRE CORPS. UNE MAGNIFIQUE LETTRE D'AMOUR ADRESSÉE À TOUTES LES FEMMES ET À CEUX QUI LES AIMENT.

«L'AUTRICE TOUCHE LE CŒUR AVANT L'INTELLECT ET RÉUSSIT UN PARI RISQUÉ : NOUS FAIRE RÉFLÉCHIR SUR UN SUJET DOULOUREUX (...) DU THÉÂTRE ACTIF ET TRANSFORMATEUR, UN SUPERBE TOUR DE FORCE.» (LE DEVOIR)

«QUE PEUT-ON VENDRE, QUE PEUT-ON ACHETER SANS Y PERDRE UNE PART DE SOI?»

13 SEPT.

TEXTE
ET MISE EN SCÈNE

08 OCT.

GRAND PARTENAIRE
QUÉBECOR

VÉRONIQUE

CÔTÉ

LA BOR
DÉE

NICOLAS DROLET
MARIE-HÉLÈNE GENDREAU
SARAH VILLENEUVE-DESJARDINS

HUGUES FRENETTE
VÉRONIKA MAKDISSI-
WARREN

ÉRIKA GAGNON
ÉLIE ST-CYR
VINCENT CHAMPOUX

GROSSE-ÎLE 1847



ÉMILE PROULX-CLOUTIER REND COMPTE ENCORE UNE FOIS DE SON IMMENSE TALENT, EN NOUS PRÉSENTANT UN THÉÂTRE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE PUISSANT ! CONSTRUIT À MÊME LES ARCHIVES DE L'ÉPOQUE, *1847, GROSSE ÎLE (DANS LES MOTS DE CEUX QUI L'ONT VÉCU)* NOUS RACONTE LA TRAGÉDIE D'HOMMES ET DE FEMMES – HÉROS ET VICTIMES OUBLIÉS - QUI ONT DÛ FAIRE FACE AVEC COURAGE À UNE MENACE INCONNUE.

1847, GROSSE ÎLE (DANS LES MOTS DE CEUX QUI L'ONT VÉCU), C'EST L'HISTOIRE QUI NOUS PARLE D'AUJOURD'HUI.

25 OCT.

TEXTE
ET MISE EN SCÈNE

19 NOV.

GRAND PARTENAIRE
QUÉBECOR

ÉMILE
PROULX-CLOUTIER

LA BOR
DÉE

ANNE BEAUPRÉ
MOULOUNDA
ÉLÉONORE LOISELLE

DANIEL GADOUAS
DEBBIE LYNCH
-WHITE

VALÉRIE LAROCHE
CHRISTIAN MICHAUD
OLIVIER NORMAND



LES GLACES



COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE LA MANUFACTURE.

UNE PLONGÉE DANS LES EAUX TROUBLES DU CONSENTEMENT.

CE QUI SE FAISAIT HIER, DOIT-IL ÊTRE JUGÉ AVEC LES YEUX D'AUJOURD'HUI ?

INSPIRÉE PAR LE MOUVEMENT #METOO, RÉBECCA DERASPE NOUS PARLE DE CE QU'ON TENTE D'OUBLIER AVEC LES ANNÉES, DES SECRETS, DES FAUTES, AVEC CETTE QUESTION : « COMMENT LÉGUER AUTREMENT À NOS ENFANTS. »

10 JANV.

TEXTE
RÉBECCA

04 FÉVR.

DESRASPE

MISE EN SCÈNE
MARYSE LAPIERRE

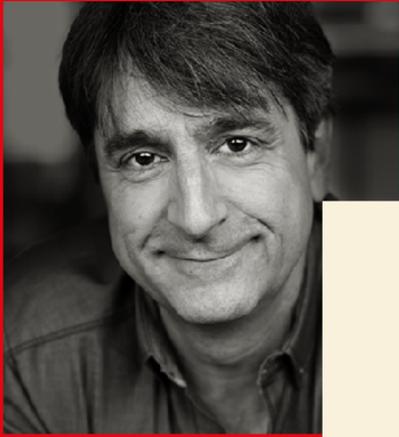
GRAND PARTENAIRE
QUÉBECOR

LA
BOR
DÉE

MIRYAM AMROUCHE
FRÉDÉRIC LEMAY
STEVEN-LEE POTVIN

MARTIN DRAINVILLE
JEAN-FRANÇOIS
POULIN

FRANCIS LAHAYE
DEUX AUTRES
COMÉDIENS



GAZ BAR BLUES

COPRODUCTION AVEC DUCEPPE.

UN CLASSIQUE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS.

UN PORTRAIT AMOUREUX D'UN QUÉBEC QUI N'EXISTE PLUS À TRAVERS
UN PETIT GAZ BAR DE LIMOILOU. UNE ADAPTATION THÉÂTRALE ET MUSICALE.
MAIS SURTOUT, LE MAGNIFIQUE PORTRAIT DE TOUS CES PÈRES SILENCIEUX
ET AIMANTS QUI ONT DONNÉ LE MEILLEUR D'EUX-MÊMES À LEURS ENFANTS.

28 FÉVR.

TEXTE
LOUIS BÉLANGER
ADAPTATION
DAVID LAURIN

25 MARS

GRAND PARTENAIRE
QUÉBECOR

MISE EN SCÈNE
ÉDITH PATENAUDE

L
A
BOR
DÉE

STÉFANELLE AUGER
VÉRONIKA MAKDISSI-
WARREN

FRÉDÉRIQUE BRADET
SARAH VILLENEUVE-
DESJARDINS

LORRAINE CÔTÉ
MARIANNE MARCEAU
UNE AUTRE COMÉDIENNE



34B



LA DOMINION CORSET.

L'UNE DES PLUS IMPORTANTES MANUFACTURES DE LINGERIE FÉMININE
DURANT UN SIÈCLE. UN *SUCCESS STORY* CANADIEN-FRANÇAIS.

34B, C'EST UN SIÈCLE DE SILHOUETTES FÉMININES : LE CORSET PRUDE
DU XIX^E SIÈCLE, LA POITRINE PLATE DES ANNÉES 20, LE BUSTE POINTU
ET LA GAINÉ DES ANNÉES 50, LES SEINS LIBRES DES ANNÉES 60, LES PUSH UP.

C'EST SIX GÉNÉRATIONS DE FEMMES - LES NAÏVES, LES SYNDICALISTES,
LES SACRIFIÉES, LES BOHÈMES - ET LEUR VIE EN USINE, LEUR COMBAT
POUR PRENDRE LEUR PLACE SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL, LEUR LUTTE
POUR L'AUTONOMIE.

25 AVR.

TEXTE
ISABELLE HUBERT

20 MAI

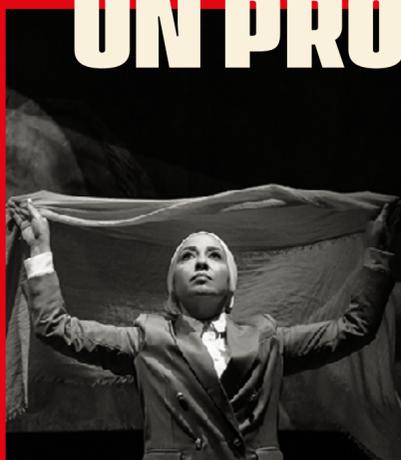
MARIE-JOSÉE BASTIEN

GRAND PARTENAIRE
QUÉBECOR

MISE EN SCÈNE
MARIE-JOSÉE BASTIEN

LA
BOR
DÉE

JE SUIS UN PRODUIT



22 NOV. /
03 DÉC.

UNE PRODUCTION
DE SIMONIAQUES THÉÂTRE

« CETTE COMÉDIE GRINÇANTE NOUS PLACE DEVANT UN MIROIR TRÈS DISGRACIEUX. LA RÉCUPÉRATION DES IMMIGRANTS (PEU IMPORTE L'ORIGINE), NOS TRAVERS WOKES, NOTRE SOCIÉTÉ VIRTUELLE BASÉE SUR L'IMAGE, FAUSSE LA PLUPART DU TEMPS. » - JOSÉE BLANCHETTE
- LE DEVOIR

« AVEC SON HUMOUR GRINÇANT, SES RÉPLIQUES QUI FONT MOUCHE, SIMON BOUDREULT CRITIQUE L'OMNIPRÉSENCE DU MARKETING DANS LA SOCIÉTÉ, MAIS AUSSI NOS PRÉJUGÉS LIÉS À LA CULTURE, À L'ÂGE OU AU SEXE (...) »
- LUC BOULANGER - LA PRESSE

CORPS TITAN



07 FÉVR. /
11 FÉVR.

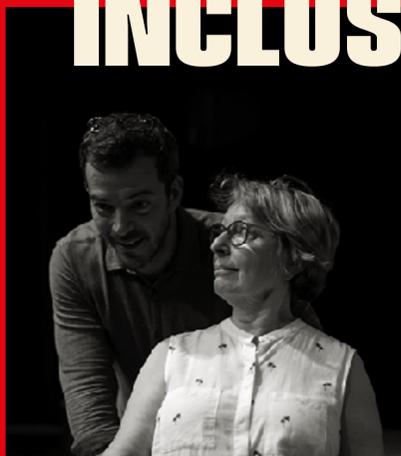
UNE PRODUCTION
DE L'HOMME ALLUMETTE

« UN RÉCIT VÉRIDIQUE QUI RELEVÉ À LA FOIS DU MIRACLE ET DE LA RENAISSANCE, BOULEVERSANT D'HUMANITÉ. » - SILVIA GALIPEAU,
- LA PRESSE

« AUDREY TALBOT EST D'UNE FORCE INCROYABLE SUR SCÈNE, ELLE NOUS A ÉPATÉS DE BOUT EN BOUT.(...) »
- NOTRE MONTRÉALITÉ

« EN RÉSUMÉ IL S'AGIT D'UNE PIÈCE CHOC ET BOULEVERSANTE ! »
- MARC-YVAN COULOMBE
- LES ARTSZÉ

TOUT INCLUS



28 MARS /
08 AVR.

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE
PORTE-PAROLE, DU COLLECTIF
NOUS SOMMES ICI ET DE DUCEPPE

« AVEC TOUT INCLUS, UN SPECTACLE-DOCUMENTAIRE FORT ÉMOUVANT, L'AUTEUR ET COMÉDIEN FRANÇOIS GRISÉ AMORCE UNE RÉFLEXION ESSENTIELLE SUR LA PLACE DES AÎNÉS DANS NOTRE SOCIÉTÉ. »
LUC BOULANGER - LA PRESSE

« TOUT INCLUS OUVRE LE DIALOGUE, DÉCLENCHE UNE CONVERSATION CRUCIALE QUI POURRAIT BIEN FAIRE EN SORTE QUE LA VIEILLESSE AU QUÉBEC DEVIENNE UNE EXPÉRIENCE PLUS RICHE, PLUS DIVERSE, PLUS INCLUSIVE. » - CHRISTIAN ST-PIERRE
- LE DEVOIR

LES 5 À 7 DE LA BORDÉE

MANIPULER AVEC SOIN



29 AOÛT /
09 SEPT.

*UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE
BISTOURI*

LE TEXTE D'UNE JEUNE AUTRICE
DE QUÉBEC AVEC UN SENS INNÉ
DE LA COMÉDIE !

« DÉLICIEUSEMENT ABSURDE,
FÉROCEMENT D'ACTUALITÉ (...) LA PIÈCE DE FOUCHER VISE
DANS LE MILLE (...) PAS UN TEMPS
MORT, PAS UN FAUX PAS DANS CE FEU
ROULANT DE RÉPLIQUES AIGUISÉES
QUI TRACE UN PORTRAIT JUSTE
DE RELATIONS HUMAINES
DÉSÉQUILBRÉES ET COMPLEXES. »
(THEATRE.QUEBEC)

S'AIMER BEN PAQUETÉE



28 NOV. /
16 DÉC.

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE KATA

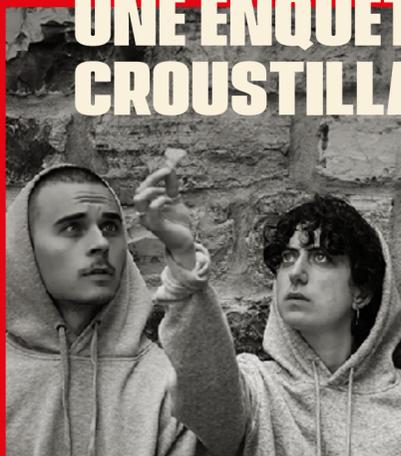
UNE HISTOIRE DE FILLE ET D'ALCOOL.

UNE HISTOIRE DE PARTYS, DE COUPS
DE GUEULE, DE GUEULES DE BOIS.

UNE HISTOIRE DE DÉPENDANCE
ET DE LIBÉRATION.

UNE HISTOIRE JUBILATOIRE !

CHIP SHOW UNE ENQUÊTE CROUSTILLANTE



01 MAI /
19 MAI

*UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE
TROUBLE*

UNE ENQUÊTE RIGOUREUSE
ET HUMORISTIQUE SUR NOTRE RELATION
AVEC LA VEDETTE DES « PARTYS »
DE FAMILLE, À L'INDISPENSABLE
DE NOS SOIRÉES TÉLÉ, À CELLE QUI FAIT
L'UNANIMITÉ SOUS TOUTES SES FORMES :
LA CHIP !

« PARCE QUE LES CHIPS C'EST MOI.
C'EST TOI. C'EST NOUS. »