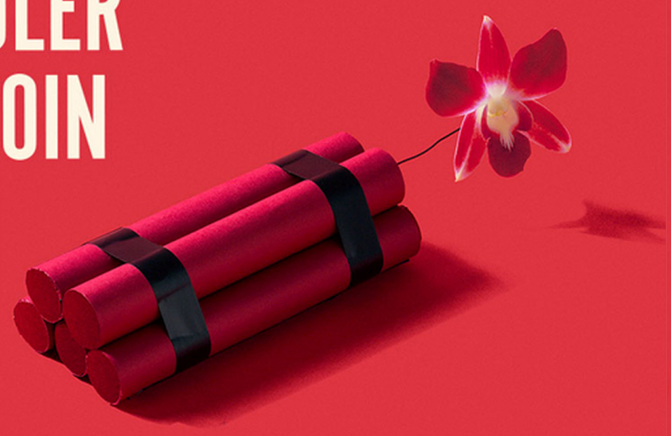
MANIPULER AVEC SOIN



Mot de la metteure en scène

À partir du moment où Carolanne m'a demandé de travailler sur *Manipuler avec soin*, je n'ai eu que du plaisir. Des premières rencontres de mentorat aux répétitions pour le *Jamais Lu* jusqu'aux répétitions pour les représentations à *la Licorne,* puis à La Bordée, il n'y a pas eu un seul moment où j'ai éprouvé autre chose que de la joie autour de ce projet et je me considère hautement privilégiée que de pouvoir exercer mon métier dans ces conditions. Ce soir, je souhaite vous dire, cher public, combien les artistes et les artisan.e.s de ce spectacle ont mis leur cœur et leur amour dans ce projet. Je veux que vous sachiez qu'ils se sont présenté.e.s à chacune des répétitions, à chacune des réunions, avec un pétillement dans les yeux qui n'aurait laissé personne indifférent. J'espère de tout cœur que le plaisir que nous avons eu se rendra à vous, qu'il se rendra à vos cœurs, à vos têtes. Merci d'être ici et bon spectacle!

- Pascale Renaud-Hébert

Résumé

Fragile et désorientée dans ses relations amoureuses, Josianne se prend en main et se fait poser une alarme corporelle qui sonne lorsqu'elle se retrouve dans une situation intime inconfortable.

Un soir, Josianne ramène David à la maison. Josianne et David veulent vraiment baiser.

Mais Josianne sonne. Sans arrêt.

Qu'est-ce qu'on fait quand la technologie nous lâche?

On appelle le service à la clientèle.

Le Théâtre Bistouri

Le Théâtre Bistouri raconte des histoires qui font entrer en relations des humains. Une rencontre d'idées, de chocs de positions, de rires et d'émotions.

Un théâtre qui creuse l'homme, qui l'autopsie et qui s'efforce de le comprendre, dans ses bons et ses moins bons angles.

Un théâtre acéré qui laisse des marques sans qu'on s'y attende. Un théâtre de comédies noires et de rires jaunes. Un mélange entre divertissement et réflexion.

Avec le Théâtre Bistouri, nous prenons parole pour exposer notre vision du monde.

Pour en savoir plus sur les productions du Théâtre Bistouri, visitez le **www.theatrebistouri.com**

Mise en scène et distribution

Crédit - Eva-Maude TC

Metteure en scène
Pascale Renaud-Hébert

Crédit - Montreal Portrait

Josianne
Carolanne Foucher

Crédit -Atwood

Charles
Jean-Michel Girouard

Crédit - Godefroy Mosry

David
Simon Landry-Désy

L'équipe

Texte :		CAROLANNE FOUCHER
Mise en scène :		PASCALE RENAUD-HÉBERT
Distribution :	Josianne -	CAROLANNE FOUCHER
	David -	SIMON LANDRY-DÉSY
	Charles -	JEAN-MICHEL GIROUARD

Costumes, décors et accessoires:	LYSANDRA DENIS BREAULT
Éclairages :	ÉTIENNE MARQUIS
Régie et conception sonore :	HÉLÈNE RIOUX
Direction de production :	FÉLIX TREMBLAY-THERRIEN
Direction artistique :	MARC-ANDRÉ THIBAULT
Photographies :	HUGO B. LEFORT
Graphisme :	ELIZABETH LAFERRIÈRE

Partenaires et remerciements

Le Théâtre Bistouri tient à remercier l'équipe du Théâtre La Bordée pour son accueil chaleureux. Merci Michel et Rosie pour votre confiance! Pour leur implication, temps et passion, merci à Francis Paquette-Doré, Anouck Plante, Andréa Fortin, Guillaume Drolet, Nicolanne Sabourin, Jean-François Manouvrier, Mathieu Desgagné, Alexandre Laturaze, Vincent Barberger, Majd Kerio, Vincent Dumarquez et Philippe Demers. Merci à toute l'équipe du *Sino Shop* pour leur aide. Merci à la *Ligue Nationale d'Improvisation* pour leur précieux prêt de canapé. Merci aux collaborateurs, partenaires et donateurs qui rendent possible la présentation du spectacle et les activités de la compagnie. Un merci tout spécial à Demers Beaulne, partenaire officiel de la saison 2021-2022 du Théâtre Bistouri.

Théâtre Bistouri remercie pour leur soutien

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

Partenaire de saison du Théâtre Bistouri

demersbeaulne db
alliés en affaires