

L  
A **BORDÉE**



**S'AIMER  
BEN PAQUETÉE**  
**S'AIMER  
BEN PAQUETÉE**

PRÉSENTÉ PAR



UNE PRODUCTION DE LA BORDÉE

# LA PIÈCE

---

Produite par le Théâtre Kata lors de sa création et reprise par La Bordée pour sa tournée, ***S'aimer ben paquetée*** c'est la «*chronique d'une jeune femme qui a pris la fuite par la bouteille, pour devoir ensuite se libérer de ces libations marquantes.*». C'est le journal d'une fille de party, de ses beuveries mémorables, mais aussi de ses lendemains de veille, de ses gueules de bois ainsi que de son passage vers la sobriété.

Cristina Moscini livre ici, avec un humour décapant et une lucidité vitriolique, un texte sur un sujet dont on parle peu: les femmes et l'alcool. À travers les aventures de bar de son personnage, elle relate les prises de conscience qui l'ont menée vers sa libération de l'emprise malsaine de l'alcool.

**ATTENTION : 16 ans et +**

# MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

---

*Merci d'être ici ce soir et de miser, pour une première ou une énième fois, sur la magie du théâtre. Votre présence vaut de l'or et nous espérons de tout coeur que ce spectacle saura vous toucher, d'une manière ou d'une autre. Prenez place confortablement et laissez-vous porter!*

- **Pascale Renaud-Hébert**



# BIOGRAPHIE DE L'AUTRICE

---

Quand Cristina Moscini a arrêté de boire, les grandes gorgées ont fait place aux pages encrées. De son blogue est né ***S'aimer ben paquetée***, qui traite de son parcours relatant alcoolisme et sobriété. Entre excès, burlesque, tournées de bars de la ville de Québec, c'est un vertige coloré qu'elle dépeint.

Dans son rétablissement, elle a su capter le bouleversement qui se crée lorsque l'on cesse de consommer, et témoigner de la poésie mordante de cette nouvelle réalité quand on entame une guérison. Elle évolue maintenant en Mauricie et s'en tient joyeusement à l'effervescence des verres d'eau.

Cristina Moscini a publié son premier livre ***Bang Bang***, en 2008, après des études littéraires brumeuses, a été blogueuse, serveuse de pintes, chroniqueuse, et a aussi dirigé la troupe burlesque ***Burlestacular*** de 2011 à 2017.

***S'aimer ben paquetée*** a été publié en livre aux éditions *L'instant même*, à l'automne 2023.

## MOT DE L'AUTRICE

---

*Ce monologue est né d'une urgence de dire, d'illustrer le bouleversement que c'est de passer de l'alcoolisme à la sobriété. De témoigner de l'effervescence sur les sens, puis des mémoires qui reviennent, des horizons qui se dissipent, quand cesse enfin, par un beau jour, l'enfilade des grosses brosses sales.*

- Cristina Moscini



# DISTRIBUTION

---



**ARIEL CHAREST**

Crédit photo : Éva-Maude TC

# CRÉDITS

---

<b>TEXTE:</b>	CRISTINA MOSCINI
<b>MISE EN SCÈNE:</b>	PASCALE RENAUD-HÉBERT
<b>CONCEPTION SONORE:</b>	VINCENT ROY
<b>ÉCLAIRAGES:</b>	MAUDE GROLEAU
<b>DIRECTION PRODUCTION:</b>	CHRISTIAN ST-PIERRE
<b>DIRECTION TECHNIQUE:</b>	TATIANA RAUMEL
<b>RÉGIE:</b>	MÉLISSA BOUCHARD

# LA TOURNÉE

---

- 30 octobre au 24 novembre : Théâtre La Licorne, **Montréal**
- 20 février, 17h30 : Maison Desjardins, **Drummondville**
- 22 février, 18h : L'entrepôt, **Lachine**
- 24 février, 20h : Le Camillois, **St-Camille**
- 4 au 15 mars, 17h30 : La Bordée, **Québec** (reprise en mode 5 à 7)
- 4 avril, 20h : Maison de la culture Francis-Brisson, **Shawinigan**
- 4 juin, 19h30 : Salle Desjardins, **Terrebonne**

# LE CONCEPT

---

Dès 17h, vous êtes invités à prendre un verre et une collation dans la salle de répétition de notre théâtre (Salle Jean-Jacqui Boutet, 3e étage) en assistant à une pièce de théâtre de 60 minutes.

Pendant la pièce ***S'aimer ben paquetée*** vous dégusterez un nacho du restaurant **Küto** comprenant : guacamole, salsa de concombre, mais, cumin et poivron mariné!

Pssssst! Saviez-vous que nos abonnés ont droit à un 15% de rabais au Küto?



# ÉGALEMENT À L’AFFICHE

---



Du 27 février au 23 mars, La Bordée présente la comédie dramatique britannique ***Apologia***, de l’auteur Alexi Kay Campbell.

La mise en scène est signée par Michel Nadeau. Il s’agit d’un affrontement passionné, humain et humoristique entre les générations et les croyances – un regard animé sur les rebelles d’hier vivant dans la réalité d’aujourd’hui.

[Réservez vos billets ici !](#)

APOLOGIA  
APOLOGIA  
APOLOGIA  
APOLOGIA  
APOLOGIA