

# APPEL À PROJETS

## *Les 5 à 7 de La Bordée pour la saison 24-25*

La Bordée invite la communauté théâtrale de Québec à soumettre une pièce à diffuser en mode 5 à 7 pour sa saison 2024-2025.

Les deux pièces retenues, d'une durée variant entre 45 et 60 minutes, seront présentée dans la salle Jean-Jacqui Boutet (salle de répétition du théâtre) du 26 août au 13 septembre 2024 et du 28 avril au 16 mai 2025. Les conceptions doivent être de petite envergure.

### **Paramètres du projet recherché :**

- La compagnie, ou les artistes, ou le groupe ad hoc, qui déposeront une demande doivent être en mesure d'assumer l'entièreté de la production.
- Une pièce d'une durée de 45 à 60 minutes maximum
- Une comédie ou pièce conviviale qui se prête bien à la formule en 5 à 7
- Un à trois comédiens maximum
- La compagnie ou les artistes impliqués sont responsables de toute autre recherche de financement pour compléter leur budget
- 15 000\$ de budget garanti par La Bordée
- La Bordée assume la promotion de l'événement et les frais reliés au montage et démontage
- La compagnie, ou le regroupement ad hoc, devront concevoir la scénographie dans la configuration de salle proposée par La Bordée et en fonction de la scène qui peut être d'une dimension de 16x16 ou de 16x20, selon la préférence
- La Bordée assume tout l'aspect de la nourriture et des boissons
- La régie est au frais des artistes ou de la compagnie
- Les revenus de billetterie reviendront à La Bordée
- 15 représentations garanties à l'hiver ou en mai, selon les disponibilités des artistes impliqués
- Diffusion du lundi au vendredi de 17h30 à 18h30

### **Description de la formule 5 à 7 :**

Inspirés du concept écossais *A play, a pint and a pie*, amenés au Québec grâce au Théâtre de la Manufacture, *Les 5 à 7 de La Bordée* proposent au public, pour la modique somme de 20\$, une pièce de 45 à 60 minutes avec une consommation et un goûter léger. La salle Jean-Jacqui Boutet, donne au public l'occasion de vivre une expérience différente et plus intime avec une cinquantaine de places disponibles par représentation.

### **Critères de sélection :**

- Qualité et pertinence de la proposition artistique
- Affinités avec le mandat et la vision artistique de La Bordée

- Respect du format et des paramètres du projet
- Qualité du dépôt et rigueur de la démarche
- Prévision budgétaire réaliste

### **Le dépôt de projet doit contenir les éléments suivants :**

- Les coordonnées de la personne responsable et une brève présentation des membres de l'équipe
- Pour une compagnie : un résumé du mandat et de l'historique
- Pour un groupe adhoc : une brève présentation de ce qui vous amène à collaborer ensemble pour ce projet
- Le descriptif du projet
- Le texte ou le canevas de la création proposée
- Un budget sommaire

Vous pouvez également joindre à votre dossier de présentation des visuels ou toute autre documentation pertinente (facultatif).

De même, vous pouvez préciser votre préférence entre le 26 août au 13 septembre 2024 et le 28 avril au 16 mars 2025 pour la tenue de votre pièce.

Un maximum de 5 pages est autorisé.

### **Processus de sélection**

- Un comité analysera les projets déposés et effectuera ses recommandations à la direction artistique de La Bordée
- Réponses vers la fin octobre 2023 pour les projets sélectionnés

**Faites parvenir votre dossier** à [projets@labordee.ca](mailto:projets@labordee.ca) au plus tard le **lundi 25 septembre 2023** à 23h59\*.

*\*À noter qu'aucun commentaire ne sera donné aux projets non retenus.*

### **Questions, commentaires?**

Contactez Élodie Cossette-Plamondon, responsable des projets spéciaux, à [projets@labordee.ca](mailto:projets@labordee.ca) ou au 418 694-9721 poste 306.

Au plaisir de vous lire!



Michel Nadeau  
Directeur artistique

**L  
A BORDÉE**