



FICHE TECHNIQUE

Salle principale

La Bordée
315, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec)
G1K 3B3
418-694-9721

Dernière mise à jour : juin 2024

GÉNÉRALITÉS

Dispositif à l'italienne de 350 places, dont 240 au parterre et 110 au balcon. Salle climatisée et accessible aux personnes à mobilité restreinte avec système pour malentendants.

Le DÉBARCADÈRE

Accès

Par la rue Notre-Dame-Des-Anges, située à l'arrière du théâtre. Les camions doivent se stationner parallèlement au théâtre. Les camions remorque doivent arriver par le nord via la rue Dorchester; les virages dans les petites rues à sens uniques étant difficiles. Le stationnement permanent y est interdit.

Quai de chargement

Largeur : 5' 5" (1m96)
Hauteur : 9' 0" (2m74)
Diagonale : 11' 0" (3m35)

Rampe de chargement

Largeur : 5' (1m50)
Hauteur depuis le sol : environ 4' (1m20)
Longueur : 15' 10" (4m80)

Rampe mobile entre passerelle et camion

Largeur : 4' (1m20)
Longueur : 4' (1m20)

La RÉGIE

Régie fermée avec fenêtres coulissantes*, située à l'arrière de la salle au niveau du parterre, sous le balcon. 22 fauteuils sont amovibles au centre de la salle pour une régie de sonorisation, **sur demande**. Une caméra infrarouge ainsi qu'un moniteur permettent un retour d'images dans la régie ainsi que dans le Salon Vert (loges). Câble réseau et routeur sans fil disponible pour connexion internet.

* Les fenêtres coulissantes ne sont pas amovibles.

La SCÈNE

Cadre de scène

Largeur : 35' 6" (10m85)
Hauteur : 22' 0" (6m71)

Du point zéro

À l'avant du proscénium : 3' 0" (0,91m)
À la dernière porteuse : 28' 3" (8m63)
À la dernière passerelle : 29' 0" (8m84)
Au mur du fond : 33' 2" (10m12)

Du centre de la scène

Au mur jardin : 29' 6" (9m02)
Au mur cour : 28' 6" (8m72)

Coulisses jardin

De l'ouverture du cadre de scène aux commandes des cintres : 11' 7" (3m53)

Coulisses cour

De l'ouverture du cadre de scène au mur : 10' 2" (3m09)
Hauteur libre sous les passerelles : 23' 0" (7m01)
Hauteur libre sous le grid : 55' 0" (16m76)

Plancher

Structure de béton avec contreplaqué et recouvrement résilient noir. Ce plancher de scène est recouvert de feuilles de Masonite fibrex noir 4'x8'x1/4". Possibilité de visser.

Les TRAPPES DE SCÈNE

Nombre de trappes : **18**

Dimensions : **14** 3' x 6' (0m91 x 1m83)
4 3' x 3' (0m91 x 0m91)

Superficie globale

Largeur : 24' 0" (7m32)
Profondeur : 12' 0" (3m66)
Hauteur libre sous les trappes : 11' 0" (3m35)

Ascenseur de scène (sous les trappes)

Largeur : 10' 0" (3m04)
Profondeur : 6' 0" (1m83)

L'ascenseur de scène peut être déplacé à n'importe quel endroit dans la salle des trappes.
Attention : ce n'est pas un appareil de précision.

Les PORTEUSES

Système de contrepoids manuel situé côté jardin.

Nombre de porteuses manuelles : **33**
Longueur des porteuses : 47' 0" (14m33)

Charge maximale des porteuses manuelles : 1000 lbs maximum (453 kg)

Nombre de porteuses motorisées : **2** (#13 et #25)
Nombre de porteuses motorisées en latéral (allemandes) : **2** (1 de chaque côté)
Longueur des porteuses motorisées en latéral (allemandes) : 27' 0" (8m23)

Charge maximale des porteuses motorisées : 1500 lbs (680 kg)

Le contrôle des porteuses motorisées se trouve au mur côté cour, à mi-scène.

Porteuse #1 : **Frise noire 12' de haut sans plis, fortement recommandée pour cadre de scène et habillage.**

Porteuse #2 : **Rideau maison en velours rouge avec plis FIXE (non-utilisable pour accrochage). Ouverture à l'allemande ou à la grecque.**

Porteuse #25 : **Rideau mi-scène en velours noir avec plis FIXE (non-utilisable pour accrochage). Ouverture à l'allemande ou à la grecque.**

LISTE DES PORTEUSES

DU POINT « 0 »	# PERCHE	FONCTION	POIDS	TRIM#1	TRIM#2	OUV	NOTE
0'-9''	1	FRISE (recommandée)					
1'-6''	2	Rideau maison FIXE					
2'-3''	3						
3'-0''	4						
3'-9''	5						
4'-6''	6						
5'-3''	7						
6'-0''	8						
6'-9''	9						
7'-6''	10						
8'-3''	11						
9'-0''	12						
10'-0''	13						Motorisée
11'-6''	14						
12'-3''	15						
13'-0''	16						
13'-9''	17						
14'-6''	18						
15'-3''	19						
16'-0''	20						
16'-9''	21						
17'-6''	22						
18'-3''	23						
19'-0''	24						
20'-0''	25	Rideau mi-scène FIXE					Motorisée
21'-6''	26						
22'-3''	27						
23'-0''	28						
23'-9''	29						
24'-6''	30						
25'-3''	31						
26'-0''	32						
26'-9''	33						
27'-6''	34						
28'-3''	35						

Les RIDEAUX DE SCÈNE

Rideau maison

Situé sur la porteuse #2. Rouge avec plis, ouverture à l'allemande ou à la grecque.

Largeur : 47' 0" (14m33)

Rideau mi-scène

Situé sur la porteuse #25. Noir avec plis, ouverture à l'allemande ou à la grecque.

Largeur : 47' 0" (14m33)

Fond de scène

Noir sans pli.

Largeur : 47' 0" (14m33)

Hauteur : 27' 0" (8m23)

Pendrillons

Nombre : 12

Largeur : 8' 0" (2m44)

Hauteur : 26' 6" (8m11)

Allemandes

Pendrillons sur rails situés sous les passerelles latérales. FIXES.

Nombre : 8 (4 de chaque côté)

Largeur : 8' 9" (2m67)

Hauteur : 24' 4" (7m32)

Frises

Nombre : 6

Largeur : 47' 0" (14m33)

Hauteur : 12' 0" (3m66)

Cyclorama

En mousseline blanche

Nombre : 1

Largeur : 46' 0" (14m02)

Hauteur : 28' 0" (8m53)

Tulle noir

Nombre : 1

Largeur : 46' 0" (14m02)

Hauteur : 29' 3" (8m93)

Les ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

Gradateurs

Armoire ETC de **192 gradateurs** 2,4Kw Protocole DMX répartis comme suit:

- 96 au plafond
- 46 au FOH
- 24 circuits au sol
- 12 circuits au balcon
- 6 circuits à la saignée cour
- 6 circuits à la saignée jardin

Console

1 ETC Element 60/250 (250 canaux) Protocole DMX

Projecteurs lumière

- 15** Pars 64 Altman noir
 - 12 Lampes Very narrow
 - 25 Lampes Narrow
 - 28 Lampes Medium
- 30** Fresnels 6" 1Kw Colortran 213-515 (*48 volets disponibles*)
- 8** Fresnels 8" 2Kw Colortran 213-525
- 34** Découpes ETC Source4 575W
 - 30** Lentilles 26° disponibles
 - 30** Lentilles 36 disponibles
 - 4** Lentilles ETC Source4 10° (découpes à prendre dans le stock de Source4)
- 16** Découpes ETC Source4 Zoom 25°-50° 575W Type 1
- 4** Découpes ETC Source4 Zoom 15°-30° 575W Type 3
- 6** Découpes Robert-Juliat 613SX 28°-54° 1Kw Type 2 (**situées en FOH**)
- 15** Découpes Robert-Juliat 614SX 16°-35° 1Kw Type 2 (**situées en FOH**)
- 9** Strand Iris3 / 3 circuits chacun
- 4** MR16 Altman Zip Strip 3 (ZS3) / 3 circuits chacun / Lampes 25°

Accessoires

- 40** Iris pour découpes ETC Source4
- 36** Porte-gobos pour découpes ETC Source4
- 23** Iris pour découpes Robert-Juliat
- 24** Porte-gobos pour découpes Robert-Juliat
- 10** Top Hat 6" pour découpes ETC Source4
- 10** Half Hat 6" pour découpes ETC Source4

- 1** Générateur de brume MDG Atmosphère

Supports d'accrochage

- 9** Portants avec bases plates (booms) 10' 0" (3m05)
- 9** Supports latéraux (sidearms) 2' 0" (0m61)
- 22** Bases flottantes (floorplate)

Tuyaux, bagues de raccordement et quincaillerie diverse disponible.

Le SYSTÈME ÉLECTRIQUE EXTERNE

3 panneaux électriques indépendants sont disponibles sur scène côté cour :

- 2 Panneaux 200A 120/208 600V AC 3 phases, prises Cam Lock
- 1 Panneau 400A 120/208 600V AC 3 phases, prises Cam Lock

Les ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION

Traitement

- 1 Console de sonorisation numérique Midas M32 40 entrées
- 1 Contrôleur audio Soundweb/BSS 9088ii
- 1 Égalisateur graphique 2X30 LA Audio EQ231S

Microphones et autre

- 2 PCC-160
 - 2 Shure SM58 filaire
 - 2 Shure SLX2/SM58 sans fil*
 - 2 Shure SLX14/MX153 casque*
 - 2 Shure UC 14/85 cravate
 - 2 DPA 2011A Cardioïde
 - 4 DI Stéréo
 - 1 Microphone de mesure UMIK-1 mini DS2
- * Seulement 2 Receiver Shure SLX4 sont disponibles.

Amplification (système fixe de la salle)

- 3 Tannoy I8 QSC PLX 2402 (425w / 8 ohms)
- 1 Tannoy I12 QSC PLX 2402 (425w / 8 ohms)
- 1 Tannoy I8 QSC PLX 3002 (550w / 8 ohms)
- 1 Tannoy T40 QSC PLX 3402 (700w / 8 ohms)
- 1 Ambiophonique QSC CX254

Enceintes acoustiques (système fixe de la salle)

- 4 Enceintes principales Tannoy I12
- 1 Enceinte centrale Tannoy I12
- 2 Enceintes de proximité Tannoy I8
- 4 Enceintes de sous-graves Tannoy T40
- 4 Enceintes ambiophoniques Tannoy I6

Enceintes acoustiques amovibles (moniteurs)

- 4 Moniteurs DB DVX DM12 avec ou sans trépieds
- 1 Moniteur DB DVX D12 HP
- 2 Petites caisses à intégrer dans les décors (*selon besoin et disponibilité*)

Système d'intercommunication

- 4 Stations portatives 1 canal (belt pack) et casques d'écoute filaire
- 2 Stations portatives 1 canal (belt pack) et casques d'écoute sans fil

Un système de retour de son de la scène est en place dans les loges et le Salon Vert.

Les ÉQUIPEMENTS DE VIDÉO*

- 3 Projecteurs vidéo HD Christie LWU501i, 5000 Lumens
 - 3 lentilles standard 1.5-3.0
 - 3 lentilles grand angle 0.8 FIXES
- 1 Projecteur vidéo Sanyo PLC-XT20, 3800 Lumens
 - 1 lentille standard 1.66-2.15
- 1 Écran blanc auto-portant 7' X 9' (2m13 X 2m87)
- 1 Ecran blackview 40'x 22'
- 1 Lecteur DVD-BlueRay

* Le câblage des projecteurs vidéo se fait en CAT6 ou en BNC.

AUTRE

Ordinateur

1 ordinateur est disponible en régie pour toute conduite de sonorisation et/ou de vidéo :

MacPro (IOS X 10.11.3) Quadricoeur :

3,7 GHz / 10 Mo mémoire cache / 32 Go mémoire vive (4x8 Go) / 512 Go stockage flash
2 processeurs graphiques AMD FirePro D500 (3 Go mémoire vidéo GDDR5 chacun)
4 ports USB3 / 6 ports Thunderbolt2 / 2 ports Ethernet / 1 port HDMI 1.4

Logiciels installés sous licences :

- Motu (logiciel pour la carte de son externe)
- Q Lab Pro Bundle 5.2
- Millumin v1.64

Panneaux de relais

2 panneaux de relais situés sur scène, derrière le cadre de scène et de chaque côté, peuvent être utilisés pour relayer la régie au plateau, et vice-versa, chacun comprenant :

- 12 Prises de sonorisation XLR3 Femelle
- 5 Prises vidéo BNC
- 2 Prises de système d'intercommunication XLR3 Mâle
- 2 Prises de système d'éclairage DMX (1 in et 1 out)
- 1 Prise réseau RJ45

Autre

- 1 GenieLift AWP-30S 25' (7m62)
- 1 Escabeau 12' (3m66)

Les LOGES

- 1 Grande loge commune pour 12 personnes pouvant être divisée en deux sections de 6.
- 1 Petite loge indépendante pour 2 personnes.

Commodités

Comptoirs de maquillage, miroirs éclairés, 2 lavabos, 2 salles de bain et 1 douche.

Le SALON VERT

Aire de repos adjacente aux loges, on y retrouve réfrigérateur, four à micro-ondes, vaisselle, ustensiles, lavabo, table, fauteuils, futon et téléphone. Une connexion internet par câble est disponible en tout temps ainsi qu'un retour de son et d'images de la scène.

La BUANDERIE

Commodités

- 1 Laveuse à chargement par le haut
- 1 Sécheuse
- 1 Défroisseur
- 1 Fer et planche à repasser

Les PLANS

Les plans et les coupes de la salle sont disponibles au format PDF sur le site web du théâtre :
www.bordee.qc.ca

Des plans au format Wysiwyg (release 22 et 27), CAD et VectorWorks sont disponibles sur demande.

Note importante :

Certains équipements figurant sur cette fiche technique ne sont pas inclus avec la location de la salle.

Pour information :

Tatiana Raumel

Directrice technique
(418) 694-9721, poste 303
technique@labordee.ca

Christian Saint-Pierre

Directeur de production
(418) 694-9721, poste 302
production@labordee.ca