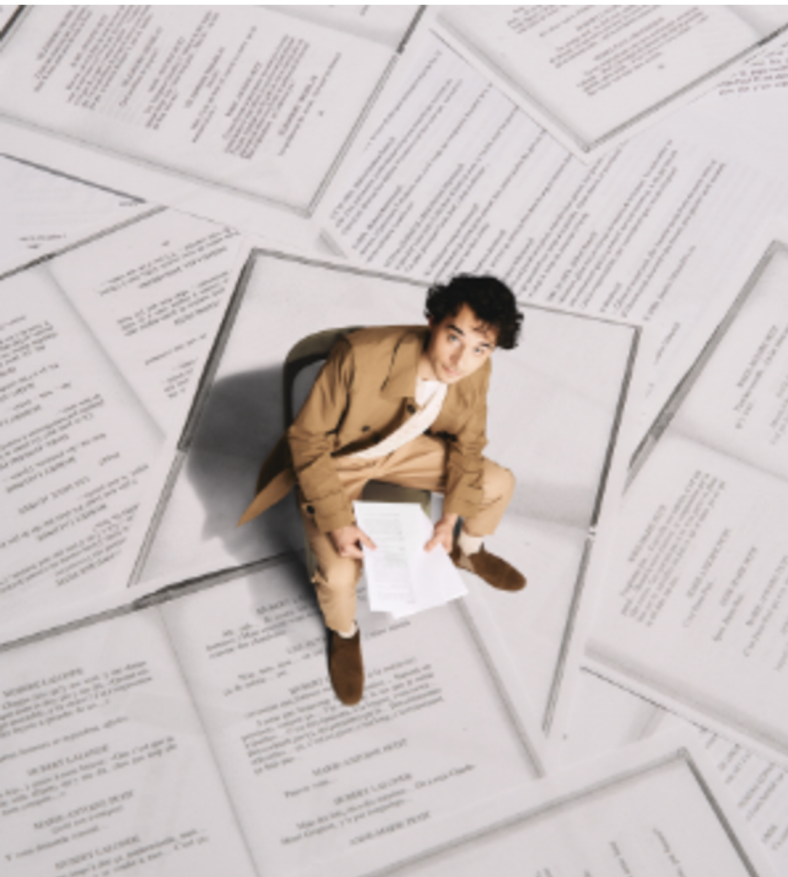


LA BORDÉE

THÉÂTRE BISTOURI



PAS
MAINTENANT

26 AOÛT AU 13 SEPT 2024

TEXTE: DAVID IRELAND
MISE EN SCÈNE ET TRADUCTION: MARC-ANDRÉ THIBAUT

CODIFFUSION AVEC
LE THÉÂTRE BISTOURI

PRÉSENTÉ PAR



UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE BISTOURI

LA PIÈCE

Créée dans le cadre de **A Play, A Pie and A Pint** à Glasgow, en mai 2022, **Not now** est écrite avec beaucoup de mordant et de profondeur. Acclamée par la critique, cette comédie s'attarde au passé, à l'héritage et à l'identité.

La production a été présentée pour la première fois en français au Théâtre La Licorne en mai 2024.

Le lendemain des funérailles de son père, Matthew se prépare à auditionner pour une prestigieuse école de théâtre. Alors que son oncle Ray interrompt sa préparation pour lui prodiguer des conseils de carrière non sollicités, Matthew remet en question son envie de quitter la région. Où est sa vraie maison?

LE THÉÂTRE BISTOURI

Le Théâtre Bistouri raconte des histoires qui font entrer en relation des humains. Une rencontre d'idées, des chocs de positions, des rires et des émotions. Un théâtre qui creuse l'homme, qui l'autopsie et qui s'efforce de le comprendre, dans ses bons et moins bons angles. Un théâtre acéré, qui laisse des marques sans qu'on s'y attende. Un théâtre de comédies noires et de rire jaune. Un mélange entre divertissement et réflexion.

LA TOURNÉE

- **18 septembre 2024** à 17h, Alma : Ville d'Alma SPECTACLES
- **19 septembre 2024** à 18h, Chicoutimi : Diffusion Saguenay
- **20 septembre 2024** à 17h30, Saint-Prime : La Corporation du Bedeau (Vieux Couvent de Saint-Prime)
- **2 novembre 2024** à 20h, Lac-Brome : Théâtre Lac-Brome
- **9 avril 2025** à 18h, Québec : Théâtre Petit Champlain
- **22 avril 2025** à 17h30, Drummondville : Maison des arts Desjardins Drummondville
- **29 mai 2025**, à 18h, La Sarre : Ville de La Sarre
- **30 mai 2025** à 17h20, Amos : Théâtre des Eskers

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

*Le théâtre est un lieu de rencontre exceptionnel. Dans les derniers mois, j'ai eu la chance de partager des moments inoubliables avec une petite équipe de créateurs autour de **Pas maintenant**.*

Des artistes passionnés, des humains fantastiques qui partagent mon désir de raconter une bonne histoire, de faire voyager, de susciter le rire et d'explorer des zones sensibles. Partager notre humanité autour d'un texte aussi riche est un véritable plaisir.

Merci Pierre-Yves, Thomas, Suzie, François, Leïlah, Étienne et Mélissa! C'est maintenant l'étape cruciale de la rencontre avec le public. Nous sommes convaincus que l'univers de David Ireland fera sa magie avec ses personnages profonds et nuancés.

Des personnages que l'on a envie, à un moment ou à un autre, de prendre dans nos bras, parce qu'on se reconnaît en eux. Je vous souhaite donc un doux moment empli d'humanité.

Savourez votre bouchée et votre boisson, puis profitez pleinement de la rencontre unique que propose le théâtre !

- Marc-André Thibault



BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Né à Belfast, en Irlande du Nord, et formé en interprétation à la *Royal Scottish Academy of Music and Drama*, le dramaturge David Ireland est l'auteur d'une vingtaine de pièces, dont plusieurs comédies noires telles que *Sadie*, *The End of Hope* et *Can't Forget About You*. En 2013, *Most Favoured (La Bienheureuse)* est créée au *Traverse Theatre d'Édimbourg*, pièce que le public du Théâtre La Licorne découvrira en lecture publique l'année suivante, dans une traduction de François Archambault.

En 2017, il récolte les éloges pour sa pièce *Cyprus Avenue* qui sera jouée entre autres à Londres et à New York. Il reçoit pour cette œuvre le prix *James Tait Black*, le plus ancien et l'un des plus importants prix littéraires britanniques.

En 2018, *Ulster American* est créée au *Traverse Theatre*, dans le cadre du *Festival Fringe*, avant de faire une tournée en Irlande, en Écosse, en Australie et en Nouvelle-Zélande. Récompensé à plusieurs reprises pour cette œuvre, David Ireland se voit décerner entre autres un *Critics' Awards for Theatre in Scotland (CATS)* pour la meilleure nouvelle pièce.

C'est avec cette production de La Manufacture que *Ulster American* était jouée pour la première fois en français, en 2021. Également auteur pour la radio et la télé, sa série *The Lovers* était dévoilée en septembre dernier sur la chaîne *Sky Atlantic*.



DISTRIBUTION



THOMAS BOUDREAUULT-CÔTÉ

Crédit photo : Éva-Maude TC



PIERRE-YVES CHARBONNEAU

Crédit photo : Éva-Maude TC

CRÉDITS

TEXTE:

DAVID IRELAND

**MISE EN SCÈNE ET
TRADUCTION :**

MARC-ANDRÉ THIBAULT

**COLLABORATION AUX
CONCEPTIONS :**

SUZIE BILODEAU, LEÏLAH DUFOUR-FORGET,
ÉTIENNE THIBEAULT

REMERCIEMENTS :

MERCI À MICHEL NADEAU, ROSIE BELLEY ET TOUTE L'ÉQUIPE DE LA BORDÉE. VOUS ÊTES DES PARTENAIRES EN OR!

NOUS NE POUVONS PASSER SOUS SILENCE L'IMMENSE APPORT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU THÉÂTRE BISTOURI : ANOUCK PLANTE, ANDRÉA FORTIN, NICOLANNE SABOURIN, JEAN-FRANÇOIS MANOUVRIER, MATHIEU DESGAGNÉ ET DAVID DION.

MERCI AUX COLLABORATEURS, PARTENAIRES ET DONATEURS QUI RENDENT POSSIBLE LA PRÉSENTATION DU SPECTACLE ET LES ACTIVITÉS DE LA COMPAGNIE.

LES PARTENAIRES

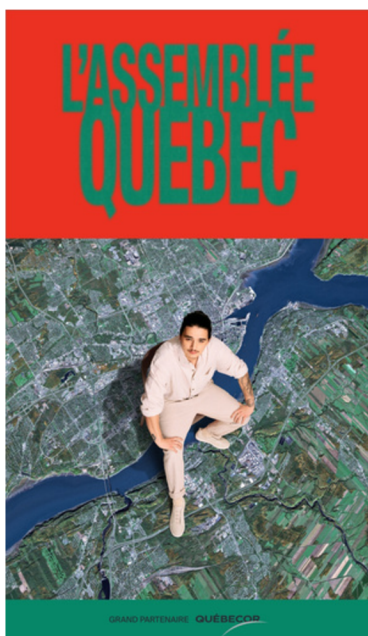
demersbeaulne
alliés en affaires



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



BIENTÔT À L’AFFICHE



L'Assemblée Québec est un projet de théâtre documentaire conçu par PorteParole, créateurs de *J'aime Hydro*. Le temps d'un repas, quatre personnes aux parcours et aux opinions radicalement divergents discutent ouvertement de ce qui les divise, mais aussi, de ce qui les unit. À partir du verbatim de ces conversations, les auteurs construisent une pièce unique, interprétée par des comédiens professionnels, propre à la ville où elle est présentée.

Du 17 septembre au 12 octobre.

[Réservez vos billets ici !](#)