LA BORDÉE

FICHE TECHNIQUE

Salle Principale



Dernière mise à jour : Octobre 2026

TABLE DES MATIÈRES

INFORMATIONS GÉNÉRALES **3**

CONTACT **3**

ACCÈS AU THÉÂTRE **4**

DÉBARCADÈRE 4

MONTE-CHARGE (ASCENSEUR) 5

STATIONNEMENT et DÉCHARGEMENT 5

LA SALLE **6**

SCÈNE 6

RÉGIE 7

PANNEAUX DE RELAIS 7

PASSERELLE ET GRID 7

TRAPPES DE SCÈNE 8

ÉLECTRICITÉ 9

PLANS 9

L'ACCROCHAGE **11**

PORTEUSES DE SCÈNE 11

FOH 12

SAIGNÉES 13

BALCON 13

HABILLAGE **14**

ÉCLAIRAGE **17**

SONORISATION **19**

VIDÉO **19**

COMMODITÉS **22**

LOGES 22

SALON VERT 22

BUANDERIE 22

ANNEXES **23**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Entrée principale et billetterie

315, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec)
G1K 3B3

Capacité et configuration

La configuration de la salle est à l'italienne disposant de 350 places :

- 240 au parterre
- 110 au balcon

La salle est climatisée, accessible aux personnes à mobilité réduite et possède un système pour malentendants.

CONTACT

Tatiana Raumel
Directrice technique
(418) 694-9721, poste 303
technique@labordee.ca

Christian Saint-Pierre
Directeur de production
(418) 694-9721, poste 302
production@labordee.ca

Alexandre Goulet
Adjoint à la direction technique
(418) 694-9721, poste 301
techadjoint@labordee.ca

NOTE IMPORTANTE :

Certains équipements figurant sur cette fiche technique ne sont pas inclus avec la location de la salle.

ACCÈS AU THÉÂTRE

DÉBARCADÈRE

Accès au débarcadère :

338, rue Notre-Dame-des-Anges
Québec (Québec)
G1K 3B3

Dimensions :

Quai de chargement :

Largeur : 5’6” (1.65m)
Longueur : 8’ (2.44m)
Hauteur : 9’ (2.74m)

Rampe de chargement :

Largeur : 5’ (1.52m)
Longueur : 15’10” (4.82m)
Hauteur depuis le sol : environ 4’ (1.22m)

Rampe mobile :

Largeur : 4’ (1.22m)
Longueur : 4’ (1.22m)

MONTE-CHARGE (ASCENSEUR)

Tous les morceaux nécessitant d'aller en salle de répétition au 3e étage doivent pouvoir rentrer dans le monte-charge (ascenseur).

Dimensions :

Des portes :

Largeur : 4' 4'' (1.32m)
Hauteur : 7' (2.13m)

De l'intérieur :

Largeur : 6' 1'' (1.85m)
Longueur : 8' 6'' (2.59m)
Hauteur : 8' 5'' (2.56m)

STATIONNEMENT et DÉCHARGEMENT

- Il est recommandé aux camions remorque d'arriver par le nord via la Rue Dorchester, les virages dans les petites rues à sens uniques étant difficiles. (Voir ANNEXE 4)
- Les camions doivent se stationner parallèlement au théâtre le plus près du mur possible. (Voir ANNEXE 5)
- Le stationnement permanent y est interdit.
- Le stationnement temporaire pour déchargement doit être autorisé par la ville, les informations d'horaire doit obligatoirement être transmises au moins 2 semaines avant.
- Pour les voitures, il est possible de stationner dans les parc-o-mètre sur la rue Notre-Dames-des-Anges ou dans le stationnement payant au coin Dorchester-Charest.
- Les informations concernant le stationnement alentour sont à titre indicatif, peuvent changer à tout moment et n'engagent en rien la responsabilité du théâtre.

LA SALLE

SCÈNE

Cadre de scène :

Largeur : 35’ 6’’ (10m82)
Hauteur : 22’ (6m71)

Du point zéro :

À l’avant du proscénium :	3’ (0.91m)
À la dernière porteuse :	28’ 3’’ (8.61m)
À la dernière passerelle :	29’ (8.84m)
Au mur du fond :	33’ 2’’ (10.11m)

Du centre de la scène :

Au mur jardin :	29’ 6’’ (8.99m)
Au mur cour :	28’ 6’’ (8.69m)
Aux rideaux à l’allemande	24’ 8’’ (7.52m)

Coulisse jardin :

De l’ouverture du cadre de scène aux commandes des cintres :	11’ 6’’ (3.50m)
Des rideaux en allemande aux commandes des cintres :	4’ 0’’ (1.22m)

Coulisse cour :

De l’ouverture du cadre de scène au mur :	10’ 2’’ (3.10m)
Des rideaux en allemandes au mur :	4’ 0’’ (1.22m)

Coulisse fond de scène :

Du rideau de fond au mur :	10’ 0’’ (3.04m)

Plancher :

Structure de béton avec contreplaqué et recouvrement résilient noir. Ce plancher de scène est recouvert de feuilles de Masonite fibrex noir 4’ x 4’ x 1/4’’. Il est possible de visser dans le plancher.

RÉGIE

Régie fermée avec fenêtres coulissantes*, située à l'arrière de la salle au niveau du parterre, sous le balcon. 22 fauteuils sont amovibles au fond du parterre pour une régie de sonorisation, sur demande. Une caméra infrarouge ainsi qu'un moniteur permettent un retour d'images dans la régie ainsi que dans le Salon Vert (loges).

** Les fenêtres coulissantes ne sont pas amovibles.*

PANNEAUX DE RELAIS

2 panneaux de relais situés sur scène, derrière le cadre de scène et de chaque côté, peuvent être utilisés pour relayer la régie au plateau, et vice-versa, chacun comprenant :

12 Prises de sonorisation XLR3 Femelle
5 Prises vidéo BNC
2 Prises de système d'intercommunication XLR3 Mâle
2 Prises de système d'éclairage DMX (1 in et 1 out)

PASSERELLE ET GRID

Le théâtre dispose de trois niveaux de passerelles :

- **Niveau 1**
  La passerelle fait le tour de l'espace scénique (cour, jardin et fond de scène), accessible par une échelle droite en fond de scène jardin, donne accès au FOH
- **Niveau 2**
  - Passerelle Jardin accessible par une échelle depuis la scène à jardin
  - Passerelle Cour, accessible depuis le niveau 1 avec une échelle à cour
  - Pas de jonction entre les 2
- **Niveau 3**
  Passerelle de paintage à jardin seulement, accessible par une échelle depuis la scène, donne accès au grid

Hauteur des passerelles et du grid:

Passerelle #1 :	24'
Passerelles #2 :	42'
Passerelles #3 :	52'
Grid :	56'

TRAPPES DE SCÈNE

La scène est munie de trappes situées vers le centre de la scène. La distance entre le sol de la salle des trappes et le dessous d'une trappe est approximativement 11'. Merci de vous référer au plan du théâtre pour connaitre l'emplacement exact de ces dernières.

Le théâtre possède un ascenseur de scène qui peut être déplacé n'importe où dans la salle des trappes, à l'exception de l'emplacement des 2 poutres de support fixes. Bien noter que ce n'est pas un appareil de précision permettant les mouvements ultra précis.

L'ouverture des trappes est une procédure qui requiert au moins 4 personnes et plusieurs heures.

Pour un plan de l'emplacement des trappes et des poutres voir les annexes 2 et 3.

Dimension de la section trappes:

Largeur :	24' (7.32m)
Profondeur :	12' (3.66m)
Hauteur libre sous les trappes :	11' (3.35m)

Nombre de trappes :

15	de 3' x 6' (0.91m x 1.83m)
2	de 3' x 3' (0.91m x 0.91m)

Ascenseur de scène (sous les trappes) :

Largeur :	6' (1.83m)
Longueur :	6' (1.83m)
Hauteur :	10' (3.04m)

*Hauteur maximale du plateau :	à voir avec la direction technique
*Hauteur minimale du plateau :	à voir avec la direction technique

**À partir du sol de la salle des trappes*

ÉLECTRICITÉ

Gradateur

Armoire ETC de 192 gradateurs, 2.4Kw avec protocole DMX.

Les circuits sont répartis comme suit :

- 96 au plafond (socapex avec pieuvre en TL20)
- 48 au FOH
- 24 au sol (4 plaques murales de 6 circuits)
- 12 au balcon (réparti le long du nez de balcon)
- 12 aux saignées (6 à cour et 6 à jardin)

Panneaux supplémentaires

Il y a 3 panneaux électriques indépendants situés dans la coulisse cour.

Panneau Captation :
200 Ampères à 120/208 Volts, 3 Phases, avec prise Cam-Lock

Panneau Sonorisation :
200 Ampères à 120/208 Volts, 3 Phases, avec prise Cam-Lock

Panneau Éclairage :
400 Ampères à 120/208 Volts, 3 Phases, avec prise Cam-Lock

PLANS

Des plans en format PDF, DWG et Vectorworks sont disponibles sur demande auprès de la direction technique.

L'ACCROCHAGE

PORTEUSES DE SCÈNE

La salle possède :

Un **système de porteuses à contrepoids**

- 33 porteuses dans le plafond
- Commandes manuelles situées à jardin

Un **système de porteuses motorisées**

- 2 porteuses dans le plafond (#13 et #25)
- 2 porteuses à l'allemande
- Commande électrique située à la mi-scène à cour

Tous les tuyaux d'accrochage ont un diamètre de 2''.

Nombre de porteuses :

À contrepoids :	33
Motorisées :	4

Longueur des porteuses :

Au plafond :	47' (14.33m)
À l'allemande :	26' 9'' (8.15m)

Charge maximale des porteuses :

À contrepoids :	1000 lbs (454 kg)
Motorisées :	1000 lbs (680 kg)

Par mesure de sécurité, nous utilisons les porteuses à 80% de leur capacité maximale. Même en dessous des 80%, la direction technique se réserve le droit de regard sur le poids suspendu, principalement pour des raisons de paintage.

Informations importantes :

Porteuse #1 :	Frise noire 12’ de haut sans plis, fortement recommandée pour cadre de scène et habillage.
Porteuse #2 :	Rideau maison en velours rouge avec plis FIXE Ouverture à l’allemande ou à la grecque. Non-utilisable pour accrochage
Porteuse #25 :	Rideau mi-scène en velours noir avec plis FIXE Ouverture à l’allemande ou à la grecque Non-utilisable pour accrochage

La distance entre la fin de la porteuse et les rideaux en allemande est de 20’’ (0.51m).
Pour la liste des porteuses voir l’annexe 1.

FOH

Le théâtre dispose de 3 passerelles d'éclairage au-dessus du public (FOH) :

- FOH 0 : au-dessus du proscénium
- FOH 1 : au-dessus du parterre
- FOH 2 : au-dessus du balcon

Ces dernières sont toutes fixes à la même distance du plancher de scène.

Longueur des FOH

FOH 0 :	8' 10'' (cour) (2.69m) et 18' 7'' (jardin) (5.66m)
FOH 1 :	35' 0'' (10.67m)
FOH 2 :	35' 0'' (10.67m)

Hauteur *(depuis le plancher de scène):*

FOH 0 :	27' 5'' (8.36m)
FOH 1 :	29' 3'' (8.83m)
FOH 2 :	29' 3'' (8.83m)

Distance depuis la ligne du point zéro (cadre de scène) :

FOH 0 :	5' 8'' (1.73m)
FOH 1 :	16' 10'' (5.13m)
FOH 2 :	27' 0'' (8.23m)

SAIGNÉES

Le théâtre possède 2 saignées situées dans la salle de part et d'autre du cadre de scène (1 à cour et 1 à jardin).

Dimensions :

Entre le plancher de scène et le bas de la saignée :	8' 8'' (2.64m)
Entre le plancher de scène et le haut de la saignée :	24' 9'' (7.54m)
Longueur des saignées :	16' 1'' (4.90m)

BALCON

La salle possède un tuyau d'accroche situé sur le nez de balcon (elle fait toute la largeur du balcon).

Dimensions

Hauteur depuis le niveau du plancher : 14' 11'' (4.54m)

Distance du centre depuis le point zéro : 28' 1'' (8.56m)

HABILLAGE

Rideau maison :

Rouge avec plis, situé sur la porteuse 2, ouverture à l'allemande ou à la grecque.

Largeur : 47' (14.33m)
Hauteur : 27' 2" (8.28m)

Rideau de mi-scène :

Noir avec plis, situé sur la porteuse 25, ouverture à l'allemande ou à la grecque.

Largeur : 47' (14.33m)
Hauteur : 27' 2" (8.28m)

Rideau de fond de scène :

Noir sans pli

Largeur : 47' (14.33m)
Hauteur : 27' (8.23m)

Pendrillons :

Quantité : 4
Largeur :8'9" (2.67m)
Longueur : 27' 2" (8.28m)

Quantité : 6
Largeur :8'6" (2.60m)
Longueur : 26'6" (8.08m)

Quantité : 4
Largeur : 3' 0" (0.9m)
Longueur : 18' 0" (9.14m)

Pendrillons à l'allemande :

Pendrillons sur rails situés sous les passerelles latérales. Ces rideaux sont fixes, installés sur le rail et servent à fermer les coulisses.

Quantité : 8 (4 à cour et 4 à jardin)
Largeur : 8'9'' (2.67m)
Hauteur : 24'4'' (7.32m)

Frises :

Quantité : 6
Largeur : 46' (14.02m)
Hauteur : 12' (3.66m)

Quantité : 2
Largeur : 20' (6.10m)
Hauteur : 3' (0.9m)

Cyclorama :

En mousseline blanche.

Quantité : 1
Largeur : 46' (14.02m)
Hauteur : 28' (8.53m)

Tulle noir :

Quantité : 1
Largeur : 46' (14.02m)
Hauteur : 29'3'' (8.93m)

ÉCLAIRAGE

Console

1 ETC Element 60/250 (250 canaux) avec protocole DMX

Projecteurs

12 PAR 64 Altman noir

Lampes disponibles :
Very Narrow (Très Étroit)
Narrow (Étroit)
Medium (Moyen)
Wide (Large) (seulement 6 de disponible)

40 Fresnels 6'' 1Kw Colortran 213-515

12 Fresnels 8'' 2Kw Colortran 213-525

64 Découpes ETC Source4 575w
- **32** Lentilles 26°
- **32** Lentilles 36°
- **4** Lentilles 10°

12 Découpes ETC Source4 Zoom 25°-50° 575w

8 Découpes ETC Source4 Zoom 15°-30° 575w

6 Découpes Robert-Juliat 613SX 28°-54° 1Kw *(au FOH)*

15 Découpes Robert-Juliat 614SX 16°-35° 1Kw *(au FOH)*

9 Strand Iris3 (3 circuits chacun)

6 MR16 Altman Zip Strip 3 / lampe 25° (3 circuits chacun)

Fumée

1 MDG Atmosphère APD Haze Generator
Avec liquide à brouillard NEUTRAL

Accessoires

40	Portes de grange pour fresnel 1kw
12	Portes de grange pour Fresnel 2k
40	Iris pour découpe ETC Source4
36	Porte-gobos pour ETC Source4
23	Iris pour découpe Robert-Juliat
24	Porte-gobos pour découpe Robert-Juliat
10	Top Hat 6'' pour découpe ETC Source4
10	Half Hat 6'' pour découpe ETC Source4

Merci de toujours vérifier la disponibilité des accessoires avec la direction technique.

Support d'accrochage

9	Support latéral (sidearm)
22	Base flottante en bois (floorplate)
9	Base de boom en acier (fileté)

Assortiment de pipes filetées en acier pour les bases de boom.

Les tailles disponibles de pipe sont 10' (3.05m), 8' (2.44m), 6' (1.83m) et 4' (1.22m). Les quantités précises seront fourni sur demande. Bague de raccordement et quincaillerie diverse disponible sur demande.

SONORISATION

Ordinateur

1	Mac Studio M3 Ultra Modèle : A3389 Avec Qlab 5 et Millumin (Partagé entre Son et Vidéo)

Console

1	Console de son numérique Midas M32 Live
1	Ipad A16 11'', application M32 Mix disponible
1	Routeur réseau sans-fil, pour connexion console et Ipad

Système de son fixe

Le PA est fixe et se trouve à l'intérieur du cadre de scène, de part et d'autre de la scène. Il est divisé comme suit :

À Cour :

2	Tannoy T40 (Subwoofer)
2	Tannoy I12 (Caisses Principales)
1	Tannoy I8 (Caisses Principales)

À jardin :

2	Tannoy T40 (Subwoofer)
2	Tannoy I12 (Caisses Principales)
1	Tannoy I8 (Caisses Principales)

Au centre *(sur le devant du cadre de scène):*

1	Tannoy I12 (Cluster Central)

Amplification :

2	QSC PLX 2402 (Pour Tannoy I12)
1	QSC PLX 3002 (Pour Tannoy T40)
2	QSC PLX 2402
1	QSC PLX 3402
1	QSC CX254

Caisses de son (amovible)

2	Caisse de son DVX DM12 amplifiée
5	Caisse de son QSC K10.2 amplifiée
1	Caisse de son DVX D12 HP
1	Caisse de son Cromo 8+
2	Caisse de son Phonic Sep207
1	Caisse de son Audio-Technica AT-SP65XBT, à batterie

Les quantités et disponibilités des caisses de son devraient changer durant la saison 2026-2027. Merci de contacter la direction technique pour une liste à jour.

Microphones & Captation

3	Shure SM58 Filaire
1	Shure SM57
2	DPA 2011A Cardioïde
2	PCC-160 (fixe en avant-scène)
1	Sennheiser type SM58 (micro pour régie)
2	Shure SM58 sans fil (H9, compatible base Shure BLX24)
2	Microphone Lavalier Shure WL 185 (noir)
1	Microphone lavalier DPA 4061 (beige)
2	Microphone 1 oreille Shure MX153T, connecteur mini XLR (beige)
1	Micro-casque Shure Beta 53 (beige)
2	DI Radial ProDI, mono passive
2	DI Radial ProD2, stereo passive
2	DI Radial Pro48, mono active
1	UMIK-1 mini DS2 micro de mesure

Systèmes sans-fil

2	Base réceptrice sans-fil Shure SLX4
2	Beltpack Shure SLX4
2	Base réceptrice sans-fil Shure UC
2	Beltpack Shure UC
2	Kit XLR sans-fil Stealth 1 Alto Professional

Système de communication (Clear-Com) :

1	Station Master GS-CMS2 Stonewood Audio
1	Station Master sans fil BTR-800 RadioCom
2	Base filaire BP1S/L Pro Intercom LLC
2	Base filaire GS-CBP1 Stonewood Audio
3	Base sans fil TR-800 RadioCom
3	Casque BRH441M Shure
2	Casque BRH440M Shure
1	Casque GS-CHS1MS Stonewood Audio

N.B. Les deux stations de clearcom sont connectées ensemble sur le même canal.

Merci de communiquer à la direction technique la quantité de clearcom nécessaire pour vérification.

VIDÉO

Matériel informatique

1	Mac Studio M3 Ultra Modèle : A3389 Avec Qlab 5 et Millumin (Partagé entre Son et Vidéo)
1	Écran Thinkvision M15 Mobile Monitor
1	Écran Thinkvision T22i-30
1	Usb-c Hub Multi-fonction 7in1

Projection

3	Vidéoprojecteur Christie LWU501i
2	Support de fixation vidéoprojecteur
3	Lentille Hitachi ML-703 (1.9 :1/2.6 :1) (middle throw), avec zoom
3	Lentille Hitachi ML-701 (1.0:1/0.8:1) (short throw), fixe
1	Écran Blackview L:40’ H:22’ (projection avant et arrière) (Prend 4h à 5 personnes pour l’installation)
2	Écran de surtitre en bois, avec œillet pour suspension

Adaptateurs

3	Kit Adapteurs HDMI/Cat5 120m/390'
4	Coupleurs Neutrik Ethercon RJ45 F/F
4	Adaptateurs Usb-c M à HDMI F
3	Kit adaptateur
3	Kit Adapteurs HDMI/Cat5 120m/390'

Filage Hdmi, RJ45 Cat5, divers accessoires et adaptateurs disponibles sur demande et selon disponibilité.

GRÉAGE

Un inventaire de matériel de gréage est disponible, pour plus de détails voir avec la direction technique selon vos besoins.

ÉQUIPEMENT ET OUTILLAGE

1	Génie AWP-30S (Hauteur max 25’)
1	Escabeau 4’ / 1.22m
1	Escabeau 6’ / 1.83m
1	Escabeau 8’ / 2.44m
1	Escabeau 12’ / 3.66m
1	Escabeau (8’/2.44m) / Échelle (14’/4.27m)

Sur demande auprès de la direction technique et dépendamment de la disponibilité :

22	Praticable 4’x4’ (1.22m x 1.22m)
86	Pattes de praticable de 15 ¾’’ (pour un praticable à 16’’ du sol)
32	Pattes de praticable de 15 ¼’’ (pour un praticable à 15 ½’’ du sol)
38	Pattes de praticable de 12’’ (pour un praticable à 12’’ du sol)
1	Divers escaliers (Pour plus de précision voir avec la direction technique)

COMMODITÉS

LOGES

Les loges, la buanderie et le coin couture sont situés au sous-sol et sont accessibles par les cages d'escaliers situées de chaque côté du plateau ou par l'ascenseur. Le sous-sol possède une salle de bain commune à tout l'étage.

Un retour de son de la salle est en place à l'entrée de la grande loge et du salon vert.

Une **grande loge commune** pour 12 personnes :

- Pouvant être divisée en deux sections de 6
- 12 comptoirs de maquillage avec miroirs éclairés
- 2 lavabos
- 1 salle de bain
- 1 douche

Une **petite loge indépendante** pour 2 personnes

SALON VERT

Le salon vert est une aire de repos située au sous-sol près des loges.

Il y a accès à un réfrigérateur, un four à micro-ondes, de la vaisselle, des ustensiles et un évier. Le salon est muni de tables, de chaises, de fauteuils et d'un futon. Une connexion internet Wi-Fi est disponible en tout temps.

Le salon est muni un retour vidéo de scène par caméra infrarouge.

BUANDERIE

Une buanderie est accessible par la grande loge ou par la salle des trappes au sous-sol.

Elle contient :

- Laveuse à chargement par le haut
- Sécheuse à chargement frontal
- Défroisseur à vapeur
- Fer et planche à repasser.
- Coin couture *(nécessaire de base)*

ANNEXES

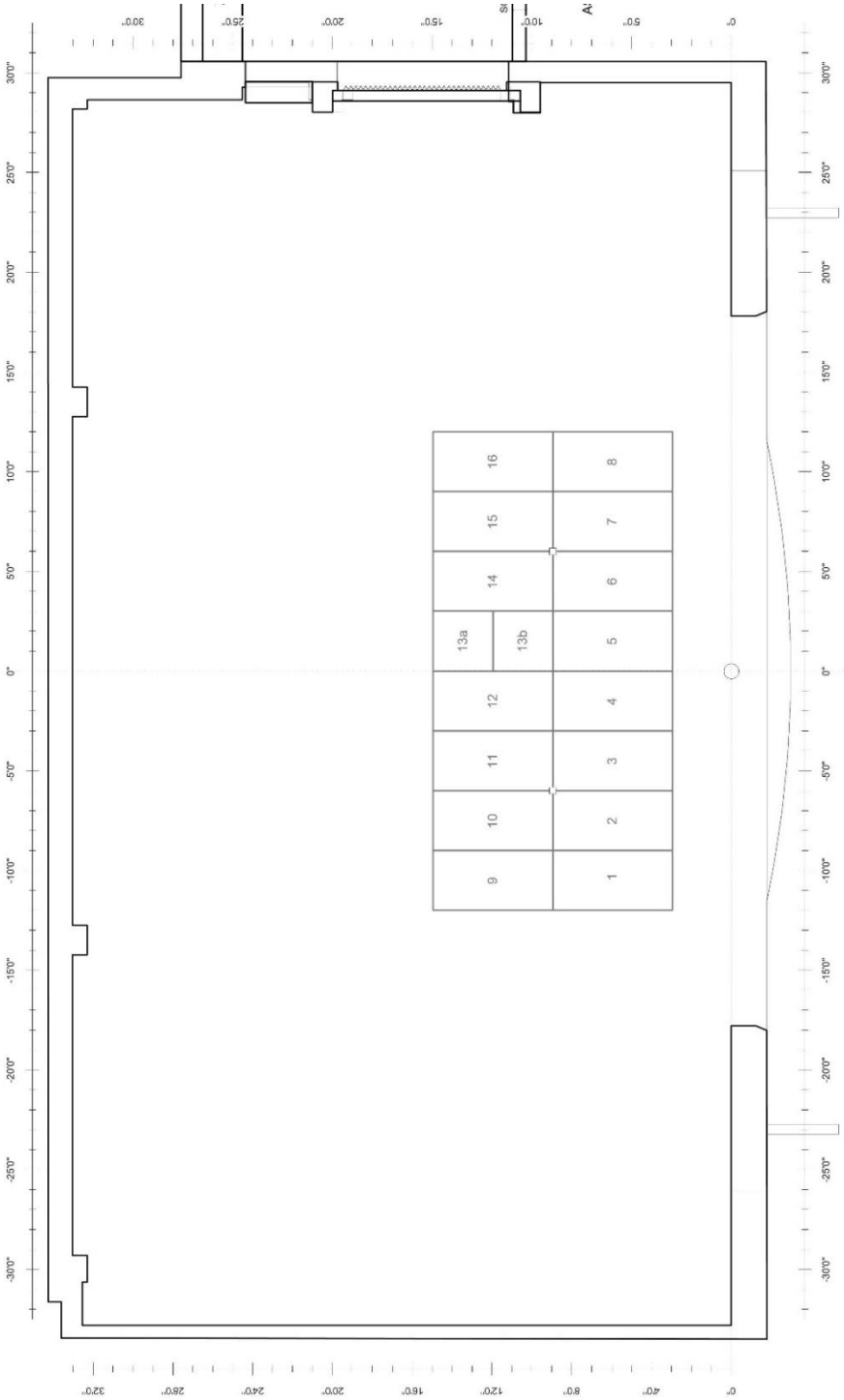
ANNEXE 1

Liste des porteuses

DU POINT « 0 »	# PERCHE	FONCTION	POIDS	TRIM#1	TRIM#2	OUV	NOTE
0’-9’’	1	FRISE (recommandée)					
1’-6’’	2	Rideau maison FIXE					Pas de spots
2’-3’’	3						
3’-0’’	4						
3’-9’’	5						
4’-6’’	6						
5’-3’’	7						
6’-0’’	8						
6’-9’’	9						
7’-6’’	10						
8’-3’’	11						
9’-0’’	12						
10’-0’’	13						Motorisée
11’-6’’	14						
12’-3’’	15						
13’-0’’	16						
13’-9’’	17						
14’-6’’	18						
15’-3’’	19						
16’-0’’	20						
16’-9’’	21						
17’-6’’	22						
18’-3’’	23						
19’-0’’	24						
20’-0’’	25	Rideau mi-scène FIXE					Motorisée Pas de spots
21’-6’’	26						
22’-3’’	27						
23’-0’’	28						
23’-9’’	29						
24’-6’’	30						
25’-3’’	31						
26’-0’’	32						
26’-9’’	33						
27’-6’’	34						
28’-3’’	35						

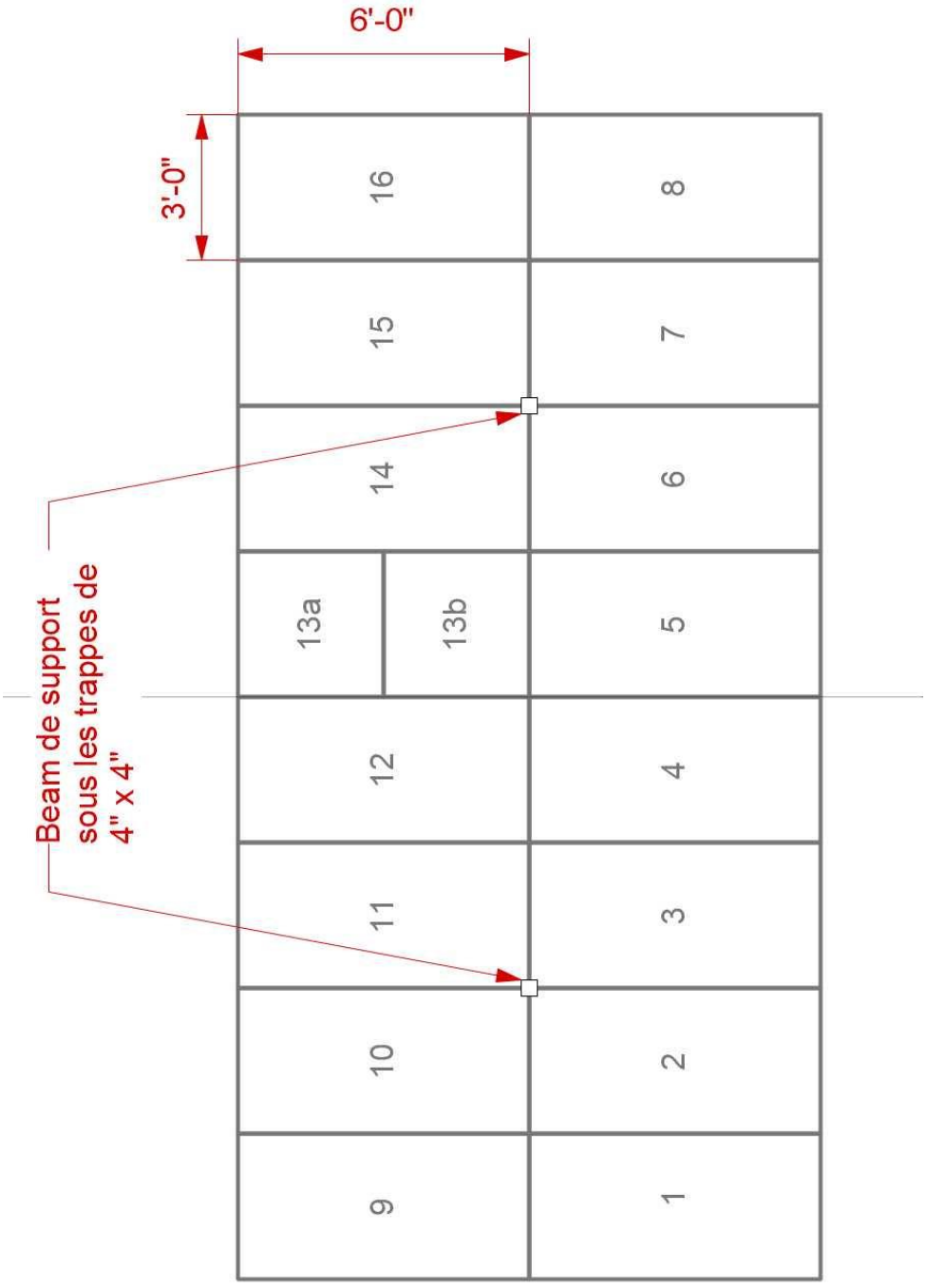
ANNEXE 2

Plan de la scène et de l'emplacement des trappes



ANNEXE 3

Taille et positionnement des trappes et emplacement des poutres



ANNEXE 4

Plan d'arrivée des camions vers le débarcadère



ANNEXE 5

Plan de positionnement du camion au débarcadère

